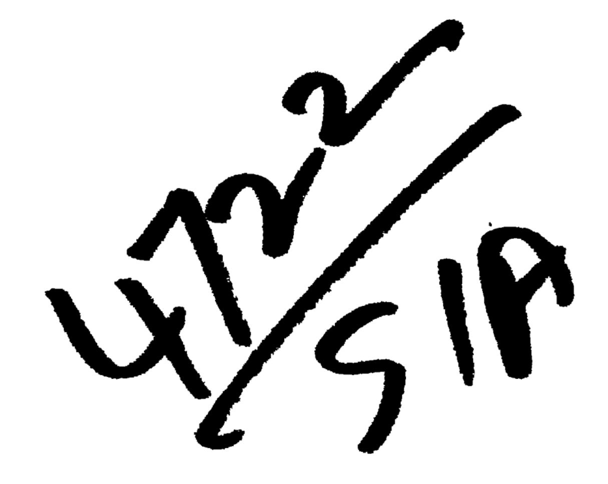

472/51A

| | |
|---|---|
| داخلہ نمبر | ۵۹۶۴ |
| فن نمبر | ۹ |
| کتاب نمبر | ۹۳ |

كتاب سلوات المطاع في عدوان
الاتباع تأليف الشيخ الفقيه
محمد بن ابي محمد بن ظفر
المالكي نفعنا الله
به والمسلمين
امين والحمد
لله
وحده




بسم الله الرحمن الرحيم

قال عبد الله الفقير اليه الغنى به محمد بن ابى محمد بن ظفر
المالكى عفى الله عنه ان شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة
وان حمده لأعود بخير الدنيا والآخرة فالحمد لله الذى جعل
الصبر للنجاح ضمينا . والمحبوب فى المكروه كمينا الذى ضرب
دون استار سرادق الاقدار حجابا مستورا وقضى
ان الخير على الفطن لايزال بجرا مجحورا واوطى المستسلمين
لمشاياه مهودا وثيرا وامطى المتبرمين بقضاياه كنودا
عثورا فقال سبحانه وتعالى فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل
الله فيه خيرا كثيرا وصلى الله على المرسل للناس شاهدا
ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا
سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
وبعد فان مما افضى بى اليه اضطراب الاغتراب
وانتياب الاكتئاب ان اظفرنى الله سبحانه وله الحمد
بمؤاخاة مقيل عثرات الكرام الساداة ومسيل نفس الحسدة

حسن ٣

حضرات سائد السادة وقائد القادة ابي عبد الله محمد بن الحاج
القاسم بن علي بن علوي القرشي بارك الله له في الخير الذي ألهمه
كسبه وكان وليه وحسبه فلقد انزل الدنيا بدون منزلها
وكوشف بشرك مذلتها فعمل للبقا لا للفنا وجمع للجود
لا للاقتنا وجاد لله لا للثنا وآخى للتعاون على البر
والتقوى لا للتهافت في هوى الهوى وخزان الرياسة
بنفس لا تضيق بنازلة ذرعا ولا تصغي للوشاة سمعا
ولا تدنس بطمع طبعا وبحلم لا يرفع الغضب اليه رأسا
وحزم لا تخاف الا يالة معه باسا فالحمد لله الذي
اباحني من اخائه حمى منيعا وحرما آمنا ومرتعا مريعا وَوِرْداً
منيعا وَوِرْداً ينيعا شعر

فنحن بقربه فيما اشتهينا ... واحببنا وما اخترنا وشينا
يقينا ما نخاف وان ظننا ... به خيرا اراناه يقينا
نميل على جوانبه كأنا ... اذا ملنا نميل على ابينا
ونغضبه لنخبر حالتيه ... فيظهر منهما كرما ولينا

واقسم لولا ان الشكر عقد شرعي وحق مرعي لاقررت
عينه بطي ما نشرت والتورية عما اليه أشرت اذ كان وقاه
الله بعده ولا ابقاني بعده يرى ان الشكر في وجوه الأئمة
ندوب والمدح من خواص اوليائه ذنوب فلا زالت
يد التوفيق له ناصره ومكانة العلاء بمفاخره وخطى
الشوائب عنه قاصره ومكائد الاعداء له داخره
آمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى الامين وعلى
اله وصحبه الاكرمين وسلم عليه وعليهم في العالمين
اجمعين ولما كانت الهدايا تزرع الحب وتضاعفه
وتعضد الشكر وتساعفه احببت ان اهدي اليه هدية

فائقه رائقة تكون عنده نافقة وبقدره لائقة فلم
اجد لذلك الا العلم الذى شغفه حبا والحكمة التى لم يزل
بها صاحبها صبا والادب الذى استوعبه مولودا
وكسبا واستغمره جلبابا وقلبا فاتحفته باساليب
الغايه فى احكام الايه وهو كتاب ضمنته احد عشر اسلوبا
تفضى بسالكها الى العلم بالظاهر والمستنبط من قول الله
سبحانه وتعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة
فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق ثم شفعته بالمنى
لاستشفاف المعونة والاشراف وهو كتاب استوعبت فيه
مسائل ذينك التاليفين الشريفين مشفوعة بنخب براهينه
وعززتهما بدرر الغرر وهو كتاب انتظمت به درر
انباء نجباء الابناء فاودعته منها ما عز مطلبه وبهرت
حكمته وحسن ادبه ثم ربعت بكتابى هذا وهو كتاب عمدت
فيه الى امثلة استاثرت خواص الملوك ببضاعتها ومنعهم
الغيرة عليها من اذاعتها فتوسعت فى التعبير بالفاظى
عنها والتخيير بمعانيها والتفنن بقوى فطنتى فيها توسعا
لا يحظره شرع ولا ينبو عنه سمع حتى اذا عادت اهلتها
بدورا رائقة واضحت ودبها عما يا نعة نقشت فى صورها
ارواح الاصلاب الزكيه وكسوت جسومها حلل الاداب
الملوكيه وتوجت رؤسها بتيجان الحكم الابيه وقلدت
عواتقها سيوف المكايد الحربيه وتضمنتها بايات من
التنزيل الحكيم المحكم واحاديث عن المصطفى صلى الله عليه
وسلم الى ما يلى ذلك من منثور الحكم وموزونها وابكار
الاداب وعيونها فبرزت روضة للقلوب والاسماع
ورائضة للعقول والطباع وسميتها سلوان المطاع

في عدوان الاتباع والسلوان جمع سلوانة وهي خرزة تزعم العرب ان الماء المصبوب عليها اذا شربه المحب سلا قال الراجز

لو اشرب السلوان ما سلوت    ما لي غنى عنكم وان غنيت

وهي خمس سلوانات الاولى في التفويض الثانية في التاسي الثالثة في الصبر الرابعة في الرضى الخامسة في الزهد وانا ارغب الى الله سبحانه وتعالى في الامداد بالسداد والارشاد الى نفع العباد فيه الحول والمكنه وله الطول والمنه السلوانة الاولى وهي سلوانة التفويض قال الله ربنا تقدس اسمه وعلا فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا وقال وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون فما احق من عقل امره عز الا قتراح عليه وافهمهم ما يرضاه من التفويض اليه فالعاقل تارك الاقتراح على العالم بالصلاح ووجه افهام المندوب الى التفويض من هاتين الايتين انه اذا كان المكروه قد ياتي بالمحبوب والمحبوب قد ياتي بالمكروه فالاولى بذي البصيرة ان لا يامن المضرة بالمسرة ولا ييأس من المسرة بالمضرة فيستخير الله سبحانه ولا يختار عليه وهذا هو التفويض المستمد من الله صرف البلاء واللطف في مكروه القضاء وبهذا عامل الله سبحانه وتعالى مؤمن ال فرعون حين فوض امره الى الله وذلك ما بلغنا انه كان من ذوي قرابة فرعون وخواص اصحابه وكان وزراء فرعون وبطانته قد فطنوا لايمانه واتباعه لموسى عليه السلام فاطلعوا فرعون على ذلك فلم يصدقهم وعطفه على ذلك المؤمن القرابة

ولما ظهرت ايات الله سبحانه على يد موسى عليه السلام
بحضرة فرعون جمع فرعون بطانته ووزراءه وكان في
جملتهم ذلك المؤمن فشاورهم في امر موسى فاتفق
رايهم على مطاولة موسى عليه السلام وجمع السحرة
لمقاومته وكان راى فرعون معاجلة موسى بالقتل وبذلك
اخبر ربنا تقدس اسمه فقال تعالى قالوا ارجئه واخاه
وارسل في المداين حاشرين يأتوك بكل سحار عليم وقال
عز من قائل وقال فرعون ذروني اقتل موسى الاية ولما
اطلع وزراء فرعون على رأيه في موسى عليه السلام امسكوا
عن مراجعته هيبة له واشفق ذلك المؤمن من ان يبطش
فرعون بموسى عليه السلام فعيل صبره وضاق بستره صدره
فقال ما اخبر الله به عنه انقتلون رجلا ان يقول ربي
الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم ثم كانه استقال وراجع
التقية والحذر والتورية فقال ما اخبر الله به عنه فان
يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذي
يعدكم فلما سمع فرعون مقالته غضب وامر به فسجن ثم شاور
بطانته ووزراءه في امره فاشاروا بان يبسط العذاب
عليه ثم يقتله ليرتدع من كان على مثل رأيه فكره فرعون
ذلك وعطفته عليه القرابة وامر وزراءه ان يصيروا
الى ذلك المؤمن ويعظوه وينصحوه ويأمروه بمراجعة
ما كان عليه من الطاعة ويخوفوه عاقبة خلافه ففعلوا
ذلك فلما سمع ذلك المؤمن مقالتهم دعاهم الى الله
واذكرهم ما عاينوه من الايات وحذرهم زوال نعمة الله
عنهم وحلول مكره بهم وكان منه اليهم معنى ما اخبر الله
عز وجل عنه من قوله يا قوم اني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب

الاية

الاية وقوله ويا قوم انى اخاف عليكم يوم التناد الاية وقوله
ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات الاية وقوله يا قوم
مالي ادعوكم الى النجاة الى قوله ان الله بصير بالعباد فعاد
القوم الى فرعون واخبروه عن المؤمن بثبوته على المشاقفة
والمنابذة والمعصية لفرعون وان النصح لم يزده الا تماديا
على امره فساء ذلك فرعون وشق عليه وخلا بنفسه
مفكرا فيه فاتته ابنته فسألته عن امره فاطلعها عليه فقالت
له ان عندى لك الفرج مما انت فيه فلا تعجل على خاصتك
وذوى قرابتك فانه على ما تحب ولكنه لما رأى ان موسى قد
امتنع بالسلطان الذى فى عصاه وان قتله مجاهرة غير ممكن
تظاهر بما انكرته عليه ليخدع بذلك موسى ويتمكن من
مداخلته وقتله غيلة فكلما سمعت ورأيت فانما هو مكر
بموسى وما منعه ان يطلع وزراءك على ذلك حين ذهبوا
اليه الا انهم اهل نميمة وحسد وبغى لم يطيقوا على مثل
وفائه ونصحه فسر بذلك فرعون والقى الله تعالى عليه فى
نفسه تصديقها فيقال ان آسية امرأة فرعون هى التى
امرتها بذلك فاحضر فرعون ذلك المؤمن فاعتذر اليه
واكرمه وقال له قد علمت ما انت قاصد له وساع فيه
فقل ما بدا لك ان تقوله وافعل ما بدا لك ان تفعله فلست
اتهمك قال الله سبحانه وتعالى فوقاه الله سيآت ما مكروا
وحاق بآل فرعون سوء العذاب اى حاق بهم ما ارادوه
بذلك المؤمن من التعذيب وان كان عذاب الاخرة لا يجتمع
مع عذاب الدنيا الا فى التسمية وهذا كقوله سبحانه
وتعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله واعلم وفقك الله
واياى ان حقيقة التفويض هو التسليم لامر الحكيم وهو لذى

دل الله عليه مصطفانا محمدا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى
قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل
المؤمنون فاس التفويض والباعث عليه انما هو اعتقاد
ان لا يكون من الخير ولا من الشر الا ما اراد الله كونه ولا
يصح التفويض الا ممن اعتقد ذلك وتدبره وقد بالغ
النبي صلى الله عليه وسلم في التصريح به في قوله لعبد الله
ابن مسعود ليقل همك ما قدر لك يأتيك وما لم يقدر لم
يأتك واعلم ان الخلق لو اجتهدوا ان ينفعوك بشيء لم يكتبه
الله عز وجل لك لم يقدروا على ذلك فقوله صلى الله عليه
وسلم ليقل همك امر بالتفويض وقوله ما قدر يأتيك الى
اخره بيان للعلة التي من اجلها قد فوض العقلاء وسلموا الى
الله عز وجل ونحو ذلك ما رويناه في مسند مسلم ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال لابي هريرة في كلام قاله له فان
اصابك شيء فلا تقل لو فعلت كذا كان كذا ولكن قل قدر الله
وما شاء الله فعل فان لو تفتح عمل الشيطان قد له على التفويض
اي التسليم الى امره ونهاه عن قوله لو لما كانت تنافي التفويض
الى الله وتقتضي الاعتراض على قدره والتعاطي لدفع
مشيئته ومما رويناه في صحيح مسلم عن البراء بن عازب
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اخذت مضجعك
فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن ثم
قل اللهم اني اسلمت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجأت
ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك
الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت ونبيك الذي
ارسلت الحديث من الفاظ الحكماء في هذا المعنى اسجاع
وابيات حكمية في التفويض معارضة العليل طبيبه توجب

تعذيبه

تهذيبه انما الكيس الماهر من استسلم في قبضة القاهر واذا كانت مغالبة القدر مستحيله فمن اعوان نفوذه الحيله اذا التبست الموارد والمصادر ففوض الى الواحد القادر ان من الدلالة على ان الانسان مصروف مغلوب ومدبر مربوب ان يتبلد رايه في بعض المطلوب ويعمى عليه الصواب المطلوب فاذا كان ذلك فان تدميره في تدبيره واغتياله في احتياله وهلكته في حركته قيل كان الحجاج بن يوسف الثقفي اذا تعارضت آراؤه في خطب من الخطوب انشد

دعها سماوية تجري على قدر　لا تفسدنها براي منك منكوس

وفي ذلك قلت

أيا من يعول في المشكلات　على ما يراه وما دبره *
اذا اشكل الامر فابدأ به　الى من يرى منه ما لم تره
تكن بين عطف يقيك المخو * ف ولطف يهون ما قدره
اذا كنت تجهل عقبى الامو * ر وما لك حول ولا مقدره
فلم ذا العنا وعلام الاسى　ومم الحذار وفيم الشره

وقلت فيه ايضا

يا رب مغتبط ومغبوط　برأي فيه هلكه
ونافس في ملك ما　بشقيه في الدارين ملكه
علم العواقب دونه　ستر وليس يرام هتكه
ومعارض الاقدار بالا راء　سيئ الحال ضنكه
فكن امرأ محض اليقين　وزيف الشبهات سبكه
تفويضه توحيده　وعناده المقدور شركه

روضة رائقة وبرياضة فائقة

لما بلغ الوليد بن يزيد ابن عبد الملك ان ابن عمه يزيد بن الوليد ابن عبد الملك قد اوغر عليه الصدور وشرد عليه القلوب

واستطال في اليمن عليه ونازعه دار ملكه مباهيا في مملكته
المستوحش من بطانته واحتجب عن سماره وصار في عيشة
من عشايا وحشته شاذ ماله فقال له انطلق متنكرا وقف
بباب الطرق وتأمل من يمر بك من الناس فاذا رأيت كهلا
رث الهيئة والملبس يمشي مشيا هونا وهو مطرق فتقدم
وقل له في اذنه ان امير المؤمنين يدعوك فان اسرع الاجابة
فأتني به وان تلكأ او عارض او استراب فدعه واطلب
غيره حتى تأتيني برجل على الشرط الذي ذكرت لك فانطلق
الخادم فأتاه برجل على هذا الوصف والشرط فلما دخل الكهل على
الوليد بن سهل حياه بتحية الخلافة وتمامها فأمره الوليد بالدنو
منه وللجلوس وامهله الى ان ذهب روعه وسكن جأشه
ثم اقبل عليه فقال له أتحسن مسامرة الخلفاء فقال الكهل
نعم احسنها يا امير المؤمنين فقال له الوليد ان كنت تحسن
المسامرة فأخبرنا عنها ما هي فقال الكهل المسامرة اخبار
وانصات للخبر ومفاوضة فيما يجب ويليق فقال له الوليد
احسنت ايها الكهل لا أزيدك امتحانا فقل نتصت لقولك
فقال الكهل يا امير المؤمنين ان المسامرة صنفان لا ثالث
لهما احدهما اخبار بما يوافق خبرا مسموعا والثاني اخبار
بما يوافق غرضا مقترحا واني لم اسمع بحضرة امير المؤمنين
حديثا فأحذو على مثاله ولا اقترح على امير المؤمنين سلوك
طريقة فانحو نحوها والزم اسلوبها فقال له الوليد
صدقت وها نحن نقترح عليك ونرسم لك رسما فنقول
انا بلغنا ان رجلا من رعيتنا سعى فيما يهم ملكنا فأرعبه
وشق علينا ذلك وبلغ منا مبلغا عظيما فهل نمى ذلك اليك
فقال الكهل نعم فقال له الوليد قل الآن على حسب ما نمى اليك

منه وعلى حسب ما ترضى من التدبير فيه فقال الكهل يا امير
المؤمنين بلغني ان امير المؤمنين عبد الملك بن مروان لما
ندب الناس لقتال عبد الله بن الزبير وخرج بهم متوجها
الى مكة حرسها الله تعالى استصحب عمرو بن سعيد بن
العاص وكان عمرو بن سعيد قد انطوى على دغل نية
وفساد طوية وطماعية في نيل الخلافة وكان امير المؤمنين
عبد الملك بن مروان قد فطن لذلك الا انه كان يبقى عليه
لتأكيد حرمته وصلة رحمه فلما فصل امير المؤمنين عن
دمشق وسار عنها اياما واستمر به السير تمارض عمرو
ابن سعيد فاستأذن امير المؤمنين عبد الملك في العود الى
دمشق فأذن له فلما دخل عمرو بن سعيد الى دمشق صعد
المنبر فخطب الناس خطبة نال فيها من الخليفة ودعا الناس
الى خلعه فأجابوه الى ذلك وبايعوه فاستولى على دمشق
وحصن سورها وحمى حوزتها وسد ثغورها وبذل
الرغائب فبلغ ذلك عبد الملك بن مروان وهو متوجه الى
ابن الزبير وبلغه مع ذلك ان النعمان والي حمص قد نزع
يده من الطاعة وان اهل الثغور قد تشوفوا للخلاف
فخرج على وزرائه وبيده مخصرة يضرب بها عطفه
فاطلعهم على ما بلغه وقال لهم هذه دمشق دار ملكنا قد
استولى عليها عمرو بن سعيد وهذا عبد الله بن الزبير
قد استولى على الحجاز وعلى العراق ومصر واليمن وخراسان
وهذا النعمان بن بشير امير حمص وزفر بن الحارث امير
قنسرين وناتل بن قيس امير فلسطين قد نزعوا ايديهم
من الطاعة وبايعوا الناس لابن الزبير وقد تشوف اهل
الثغور للخلاف وهذه المضرية سيوفها على عواتقها تطالبنا

بقتلى المزج فلما سمع وزراؤه مقالته ذهلت عقولهم
وعلموا ان لا مفر ولا مفر فنكسوا رؤسهم ولم ينطقوا
فقال لهم عبد الملك ما لكم لا تنطقون احضر وفي غناء كم
هذا وقت الحاجة اليكم فقال له افضلهم اى غناء عندنا
في هذا الوقت وددت والله ان اكون حربا على عود
من اشجار تهامة حتى تنقضي هذه الفتن قال الشيخ الامام
حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر عفى الله عنه الحرباء دابة
صغيرة طولها اقل من شبر لها قوائم اربع وراسها تشبه
راس العجل اذا طلعت عليها الشمس قامت على عود او جزع
او حجر ثم استقبلت الشمس بعينها وجعلت تراعيها ولا
تصرف عنها بصرها حتى تستوي الشمس في اعلى فلكها
فتصير على راس الحرباء فلا يمكنها النظر الى الشمس فتقلق
وتضرب بلسانها حنكها كما يفعل من يسوق حمارا فلا تزال
كذلك حتى تزول الشمس فتستدير الحرباء فتقابلها ببصرها
وتراعيها كذلك حتى تغيب الشمس في مغربها واذا غربت
ذهبت الحرباء تبتغي ما تاكله طول ليلتها حتى اذا طلعت
الشمس عادت الى فعلها فتمنى هذا الرجل ان يكون حرباء
فارا من تلك الفتن قال الكهل فلما سمع عبد الملك مقالة
صاحبه علم ان لا غناء عند وزرائه فقام عنهم وامرهم
بلزوم مواضعهم وركب من ساعته منفردا وامر جماعة
كثيفة من شجعان اصحابه وفرسانهم ان يركبوا بالسلاح
ويتبعوه متباعدين منه بحيث يرون اشارته ان اشار
اليهم ففعلوا وركب عبد الملك واتبعه القوم على ما رسم
لهم فلم يزل سائرا حتى انتهى الى شيخ كبير السن ضعيف الجسم
سيئ الحال وهو يجمع السماق فسلم عليه عبد الملك وآنسه بحديث

خفيف ثم قال له ايها الشيخ الملك علم بمنزل هذا العسكر فقال
الشيخ بلغني انهم نزلوا بموضع كذا فقال له عبد الملك هل
سمعت شيئا مما يقول الناس في امره فقال الشيخ ما سؤالك
عنه فقال عبد الملك اني اردت اللحاق به والدخول عليه في
اصحابه والتعرض للحظوة عنده فقال الشيخ ما معناه اني
اراك اديبا وضيا وحسيبا سريا فهل تحب ان انصح لك
فيما انت قاصده فقال له عبد الملك ما احوجني الى ما تقول
فقال له الشيخ انه ينبغي لك ان تصرف نفسك عن هذا الذي
ترغب اليه فان الامير الذي انت قاصده قد انحلت عرى
ملكه ونابذه اتباعه واضطربت اموره وان السلطان
في حال اضطراب اموره كالبحر في حال هيجانه لا ينبغي ان تقرب
فقال عبد الملك ايها الشيخ ان الحنكة لم تبلغ بي مغالبة نفسي
في كل ما نزعت اليه واني اجدها تنزع الى صحبة هذا الامير
نزاعا شديدا ولا بد لي من ذلك فهل لك ان تحسن الي
فتخبرني بما تراه من الرأي لهذا الامير في تدبيره هذه الخطوب
التي دهمته لاني لا استغني عن مشورتك لحسن هيئتك
وسمتك ورأيك لاعرض ذلك الرأي عليه والفق به عنده
فلعله ان يكون سببا لقربي منه فقال الشيخ ان حكمة الله
وعزته ليقضيان بحجب العقول والاراء عن النفوذ في بعض
النوازل واني لاظن هذه النازلة التي بها الخليفة من النوازل
التي لا تنفذ فيها العقول ولا تهتدي فيها الى الصواب واني
اكره ان ارد مسألتك بالخيبة فها انا اقول فيما سألتني
عنه قولا اقضي به حق رغبتك وان كنت لا اثق بنفسي فيه
لان الخطب عظيم جدا والخطر فيه يضاهي عظمه فقال له
عبد الملك قل جزاك الله خيرا فاني لارجو ان يسدد ذلك الله

ويرشدك ويرشدني بك الى الفلاح فقال الشيخ ان هذا
الخليفة قد خرج لمحاربة عدوه فظهر من مشيئة الله سبحانه
وتعالى انه لا يريد ما قصد له والدليل على ان الله لم يرد
قصده لمحاربة ابن الزبير انه قطعه عن التمادي بما احدثه
في دار ملكه من وثوب عمرو بن سعيد على منبره واستفساده
لرعيته واستيلائه على بيوت امواله وسرير خلافته وانى
مشير عليك بتفقد حال هذا الامير وانتظار ما يكون
منه فان رايته قد تمادى فيما خرج له واصر على قصد ابن
الزبير فاعلم انه مخذول فاجتنبه وانما كان مخذولا لان الله
سبحانه وتعالى قد اظهر في حكمه امرا يقطعه عن التمادي
لما خرج له فابى الانجاح وان رأيته قد رجع من حيث جاء
وترك ما كان قصد له وخرج اليه فارج له السلامة لانه
مستقيل مراجع والله سبحانه وتعالى اهل ان يقيل من استقاله
ويرحم من يرجع اليه فقال له عبد الملك يا شيخ وهل رجوعه
الى دمشق الا كسيره الى ابن الزبير اذ كان قد ظهر من
حكمة الله ومشيئته ان قبض عليه قلوب رعيته الذين
بدمشق عن موالاته وبسط ايديهم بالبيعة لغيره فمسيره
لابن الزبير كرجوعه الى عمرو بن سعيد لان كل واحد منهما
حاصل على مملكة منيعة ورعية مطيعة فقال له الشيخ
ان الذى اشكل عليك لواضح بين وها انا ازيل اللبس عنك
ان عبد الملك اذا قصد ابن الزبير كان في صورة ظالم له لان
ابن الزبير لم يعطه طاعة قط ولا وثب له على مملكة وهو
اذا قصد عمرو بن سعيد كان في صورة مظلوم لان عمرو
ابن سعيد نكث بيعته وخان امانته وافسد رعيته وحملهم
على النكث والغدر ووثب على دار ملك لم تكن له ولا لابيه

بل كانت

بل كانت لعبد الملك ولابيه من قبله وعمرو بن سعيد عليها
معتد ولها مغتصب وانه كان يقال سمين الغصب مهزول
وولي الغدر معزول وكان يقال جيش العدوان مغلول
وعرش الطغيان مثلول وساضرب لك مثلا يشفي النفس
وينفي اللبس واودعه من فقر الحكم ما يشحذ الفطن والالباب
ويسفر عن وجه الصواب زعموا ان ثعلبا كان يدعى ظالما
وكان له جحر يأوي اليه وكان مغتبطا به لا يبغي عنه حولا
فخرج يوما يبتغي ما يأكل ثم رجع فوجد فيه حية فانتظر
خروجها فلم تخرج وعلم انها قد اوطنته وذلك ان الحية
لا تتخذ جحرا بل تدخل الجحرة التي لغيرها فتغصبها وتطرد عنها
ما كان فيها من الحيوان قال بعضهم يصف رجلا بالظلم
وأنت كالأفعى التي لا تحتفر حتى تجي ساردة فتجتحر
ولذلك يقال فلان اظلم من حية فهذا اظلمها ولما راى
ظالم ان الحية قد اوطنت جحره ولم يمكنه السكون معها
ذهب يطلب لنفسه ماوى فانتهى به الطواف الى جحر
حسن الظاهر مليح الموضع في ارض حصينة ذات اشجار
ملتفة وماء معين فاعجبه وسأل عنه فاخبر ان ذلك
الجحر لثعلب يسمى مفوضا وانه ورثه عن ابيه فناداه ظالم
فخرج اليه ورحب به وادخله الجحر وساله عما قصد له
فقص عليه القصة وشكى اليه ما ناله فرق له مفوض
واقبل عليه فقال له ان من الهمة ان لا تقصر عن مطالبة
عدوك وان تستفرغ جهدك في ابتغاء دفعه وهلكه وانه
كان يقال من تهيب عدوه فقد جهز الى نفسه جيشا وكان
يقال رب حيلة انفع من قبيلة وكان يقال الموت في طلب
الثار خير من الحياة في العار وكان يقال اذا طالبت

عدوك بالقوة فلا تقدم عليه حتى تعلم ضعفه عنك
واذا طالبته بالمكيدة فلا يعظمن امره عندك وان كان
عظيما والرأى عندى ان تنطلق معى الى ماواك الذى انتزع
منك غصبا حتى اطلع عليه فلعلى اهتدى الى وجه مكيدة
فى تمكينك منه فان افضل الرأى ما اسس على الروية
فلهذا قيل نفسد التدبير بثلاثة اسباب احدها ان يكثر
الشركاء فيه فاذا كان ذلك انتشر التدبير فيه وبطل
والثانى ان يكون الشركاء فى التدبير متحاسدين متنافسين
فيدخله الهوى والبغى فيفسد والثالث ان يملك التدبير
من غاب عن الامر المدبر دون من باشره وشاهده فاذا
كان ذلك دخله حقد المباشر الحاضر وفوت الفرص
ثم ان تدبير المسموعات مؤسس على ظنون الخبر وتدبير
المبصرات مؤسس على يقين النظر فانطلقا معا الى ذلك
الجحر فتأمله مفوض وعلم ما اراد علمه من امره ثم اقبل على
ظالم فقال له قد شاهدت من امر مسكنك ما فتح لى باب
المكيدة وسفر لى عن وجه الرأى فيه فقال له ظالم اطلعنى
على ما ظهر لك فقال مفوض انى اضعف الرأى ما سنح
فى البديهة وكان يقال الرأى مرآة العقل فمن اردت
ان ترى صورة عقله فاستشره وكان يقال افضل الرأى
ما اجادت الفكرة نقده واحكمت التروية عقده وكان
يقال الرأى سيف العقل ولما كان امضى السيوف ما بولغ
فى ارهاف حده واجيد صقله كان انجح الاراء ما كثر
امتحانه واطيل تأمله وكان يقال كل رأى لم تتمخض به الفكرة
ليلة كاملة فهو مولود لغير تمام ثم قال انطلق الليلة معى
فبت عندى لانظر ليلتى هذه فيما سنح لى من المكيدة

ففعلا

فعملا وبات مفوض مفكرا فى ذلك وجعل ظالم يتأمل مسكن
مفوض فرأى من سعته وطيب تربته وحصانته وكثرة
مرافقه ما اشتد له اعجابه وحرصه عليه وطفق يدبر
الحيلة فى غصبه ونفى مفوض عنه وكان يقال اللئيم
كالنار اكرامها اضرامها وكالحمو حبيبها مليبها وتبيعها
صريعها وكان يقال العاقل يقدم التجريب على التقريب
والاختبار على الاختيار والثقة على المقة وكان يقال
اذا كانت الاساءة طبعا لم يملك لها الانسان دفعا فلما
اصبحا قال مفوض لظالم انى رأيت ذلك الجحر بعيدا عن الشجر
والخضر فاصرف نفسك عنه وهلم اعينك على احتفار
مسكن بهذا المكان المتيسر الموافق فقال له ظالم ان ذلك
لا يمكننى فان نفسى تهلك لبعد الوطن حنينا ولا تملك مع
فقد السكن سكونا وانه كان يقال دلائل الوفاء سبع
بر الاباء والامهات وصلة ذوى القرابات والنزاع الى
الوطن والجزع لفقد السكن والحزن لاخلاق الشباب
واللبس لاخلاق الثياب والصبر على هرم الدواب وكان
يقال الغريب ميت الاحياء قد اعاده البين اثرا بعد عين
وقيل ان حروف الغربة مجموعة من اسماء دالة على محصول
الغربة فالغين من غدر وغيبة وغين وغم وغلة وهى
حرارة الحزن وغرم وغول وهى كل مهلكة والراء من رزء
وروع ورعب ورتق وردع وردى وهو الهلاك
والباء من برح وبوار وبؤس وبعد وبين والهاء من
هون وهول وهلك فلما سمع مفوض كلامه وما تظاهر
منه من الرغبة فى وطنه قال له انى ارى ان نذهب
يومنا هذا فنحتطب حطبا ونربطه حزمتين واذا اقبل الليل

انطلقت انا الى بعض هذه الخيام واخذت قبسا وحملنا
الحطب والقبس وقصدنا الى مسكنك وجعلنا الحزمتين
على بابه واضرمنا فيهما نارا فان خرجت الحية احترقت وان
لزمت الجحر اهلكها الدخان فقال ظالم نعم الرأى هذا فانطلقا
واحتطبا حطبا وربطاه حزمتين بقدر ما يطيقان حمله ولما
جاء الليل واوقد اهل الخيام النار انطلق مفوض ليأخذ
قبسا فعمد ظالم الى احد الحزمتين فازالها الى موضع غيبها
فيه ثم جر الحزمة الاخرى الى باب مسكن مفوض ثم دخله
وجذبها اليه فادخلها فى الباب وسده بها وقدر فى نفسه
ان مفوضا اذا اتى الجحر لم يمكنه الدخول اليه لحصانته
ولان بابه مسدود بالحطب سدا محكما فاكثر ما يقدر عليه
ان يحاصره فاذا يئس منه ذهب فنظر لنفسه ماوى وقد
كان ظالم رأى فى جحر مفوض طعمة ادخرها مفوض لنفسه
فعول ظالم على الاقتيات منها فى مدة الحصار واذهله الشره
والحرص والبغى عن فساد هذا الرأى وانه متعرض لمثل
ما عزم مفوض انه يفعله بالحية وكان يقال احترس
من تدبيرك على عدوك كاحتراسك من تدبيره عليك فرب
هالك بما دبر ومكر وساقط فى البئر التى احتفر وجريح
بالسلاح الذى شهر ثم ان مفوضا جاء بالقبس فلم يجد
ظالما ولا وجد الحطب فظن ان ظالما قد احتمل الحطب يعنى
الحزمتين معا تخفيفا عنه وانه بادر بهما نحو جحره اشفاقا
ان يأتى مفوض فيحمل احداهما فشق ذلك عليه فظهر له من
الرأى ان يترك القبس ويبادر اليه فيلحقه ليحتمل معه الحطب
فألقى القبس من يده ثم كره ان تنفذه الريح فيحتاج الى طلب
قبس اخر فادخله فى باب الجحر ليستره بذلك فاصاب الحطب

فاضرمه نارًا واحترق ظالم في الجحر وحاق به مكره فلما اطلع مفوض على امر ظالم قال ما رأيت كالبغي سلاحا اكثر عمله في محتمله ولهذا قيل الباغي باحث عن مدية حتفه بظلفه ومتردٍ في مهاوى تدميره بمساوى تدبيره وقيل ما اجتمع الملك والبغي على سرير الا خلا وقيل لكل عاثر راحم الا الباغي فان القلوب مطبقة على الشماتة بمصرعه وقيل ما اعطى البغي احدا شيئا الا اخذ منه اضعافه ثم ان مفوضا امهل حتى طفئت النار فدخل جحره فاستخرج جيفة ظالم فالقاها واوطن جحره على حال تحفظ واحتراس واستعداد لكيد الكائدين فهذا مثل عمرو بن سعيد في بغيه ومخادعته عبد الملك ومخالفته الى دار ملكه وتحصينه فيها وقد كان عبد الملك في مخرجه الى محاربة ابن الزبير عاملا فيما يريد به عن عمرو بن سعيد وبقاء الملك في اهل بيته وخروجه عن ابن الزبير اذ كان عز عبد الملك عزا لعمرو بن سعيد وملكه ملكا له فلم يرض عمرو سعيه ولا اعانه على مصلحة نفسه وفعل كفعل ظالم مع مفوض سواء فلما سمع عبد الملك ما ضربه الشيخ من المثل واستبصر ما اودعه من الحكم سر بذلك سرورًا شديدًا ثم اقبل على الشيخ فقال جزيت خيرًا فقد عظمت يدك عندى وانى لأوثر ان تجعل بينى وبينك موعدا وتذكرلى مكانك لالقاك به بعد يومى هذا فقال له الشيخ وما الذى تريد بذلك فقال عبد الملك انى اؤمل ان انتفع برأيك عند الامير فأكافئك على ما كان منك فقال الشيخ انى اعطيت الله عهدا ان لا احمل منة لبخيل فقال له عبد الملك ومن اين علمت بخلى فقال الشيخ كيف لا اعلم بخلك وقد ارجأت صلتى ومكافأتى مع القدرة على تعجيلها وما عليك لو وصلتنى

ببعض ما أرى عليك من السلاح والبزة السنية فقال له
عبد الملك اقسم بالله لقد ذهلت ثم نزع سيفه وقال اقبل
مني سيفي هذا ولا تجزع عنه فان قيمته عشرون الف درهم
فقال الشيخ انى لا أقبل صلة ذا هل فدعني وربى الذى
لا يبخل ولا يذهل فهو حسبي فلما سمع عبد الملك مقالته علم فضله
ودينه وقال له انى انا عبد الملك فاعتمد نى وارفع الى حوائجك
فقال الشيخ وانا ايضا عبد الملك فهلم نرفع حوائجنا الى من أنا
وانت له عبدان وانطلق عبد الملك وعمل برأى الشيخ فانجح فلما
سمع الوليد ما اخبره به ذلك الكهل استرجح عقله واستظرف
أدبه وسأله عن نفسه فتسمى له وانتسب فلم يعرفه الوليد
فاستحى منه فقال له ان من جهل مثلك من رعيته لمضيع
فقال له الكهل يا أمير المؤمنين ان الملوك لا تعرف الا من تعرف
اليها ولزم ابوابها فقال الوليد كلا والله فلا توسعنا عذرا
لا نستحقه ثم امر له بصلة معجلة وعهد اليه فى ملازمة بابه
عهدا فكان يستمع من أدبه وحكمته الى أن كان من امر الوليد
ما هو مشهور

## * روضة رائقة ورياضة فائقة *

قيل لما عزم امير المؤمنين محمد الأمين على اخراج عهد الخلافة
من اخيه عبد الله المأمون والمأمون اذ ذاك مقيم بخراسان
كتب اليه الأمين كتابا يذكر فيه حاجته الى لقائه ومفاوضته
فى مهم حدث ويسأله ان يستنيب بخراسان من يضبطها
ويعجل الشخوص الى بغداد وكتب الى المأمون عيونه الذين
ببغداد ان الأمين يريد خلعه من عهد الخلافة ونقل عهده
الى موسى بن محمد الأمين فلما وقف المأمون على ما كتب
به أخوه وعيونه اليه شاور وزراءه فأشاروا عليه

بالتثبت والتعلل والاعتذار بشغب خراسان وتطلع من يليها من الكفار الى الفرصة فيها وانه لا يجد من يثق اليه بكفاية امرها فكتب المأمون الى الامين بذلك فعاوده الامين بمكاتبته وانه لو قدم عليه لقل لبثه ببغداد حتى يرجع وانما يريده في مفاوضة في خطب جسيم لا تودع بمثله الكتب فحين انتهى كتابه الى المأمون اطلع عليه وزراءه واستشارهم فاشاروا عليه بمثل رأيهم الاول فكتب الى الامين بنحو ما كتب به اولا وكتب الى الامين عيونه بخراسان ان المأمون قد فطن لما يراد به وانه ممتنع مشاق وان وزراءه اجمعوا على مثل رأيه بالامتناع فيئس الامين من تمام مكيدته لاخيه وامر بالقبض على من ببغداد من حشم المأمون وخرويطاته وما ظهر عليه من امواله وبلغ ذلك المأمون فخامره الجزع وشاور وزراءه فثبتوا على رأيهم وحرضوه على التثبت وانتظار الفرج ففعل ولما رأى الامين اصرار اخيه المأمون على الامتناع دعا الناس الى البيعة لابنه موسى وهو طفل فاجابوه الى ذلك وبايعوه له وسماه الناطق بالحق واستكفل له علي بن عيسى بن ماهان فجعله في حجره وكان علي بن عيسى بن ماهان قد ولي خراسان قبل ذلك مدة طويلة فاصطنع بها الرجال واعتقل المنن في الاعناق وكان شأنه بخراسان عظيما فاستشاره الامين في امر خراسان فضمن له امرها وانه لو بلغ خراسان لم يختلف عليه اثنان ممن بها فجهزه الامين اليها وولاه كل بلد تغلب عليه واعطاه اموالا جزيلة وجهز معه جمهور جنوده واصحبه من السلاح والكراع ما شاء وبلغ ذلك المأمون فاضطرب امره وعلم بعجزه عن مقاومة علي بن عيسى فركب الى متنزه له ليناظر وزراءه في تدبير امره

فعارضه شيخ هرم من الفرس مجوسي فناداه بالفارسية
مستغيثا به من مظلمة نالته فلما نظر المأمون الى هرمه رق
له وامر بأن يحمل على دابة ويتبع به الى الموضع الذي قصده
ويدخل عليه بغير استئذان ولما استقر المأمون ورأى بذلك الموضع
الذى قصد واله ادخل عليه الشيخ الفارسى فامره بالجلوس
فى حاشية المجلس ثم اقبل على صحابته فاخبرهم بما صنعه
اخوه الامين من القبض على حاشيته وماله وتجهيزه على
ابن عيسى وهو يظن ان الشيخ لا يعرف اللسان العربي وان مابه
من الهم شاغل عن الاصغاء الى ما هم فيه مع ما حمله على
ذلك من القلق والاضطراب فلما راى القوم ان المأمون
لم يتحفظ من الشيخ تفاوضوا فيما جلسوا له وطالت مناظرتهم
الى ان قال احدهم الرأى اصطناع اقوام من الاعتام الذين
لا يعرفون على بن عيسى فيلقى بهم وقال غيره الرأى ان نبادر
بالارسال الى الامين نطلب منه الصفح وبذل الانقياد
لامره فانه يرى ذلك حظا وقال غيره الرأى ان نلجأ الى
بعض الممالك فنعتصم به وننتظر الفرج وقال غيره الرأى
ان نجمع اهل النجدة فنزيح عللهم ثم نقصد بهم بعض هذه الممالك
المجاورة لنا من ممالك الكفار فنصدقهم القتال ولعل الله
سبحانه ان يظفرنا فنصير الى مملكة تأوينا ويتوزع الينا من هو
على مثل رأينا فنمتنع ونجاهد فى سبيل الله حتى يقضى الله امره
وقال غيره الرأى عندى ايها الامير ان تنحاز الى ملك الترك
مستجيرا به ومستعينا على اخيك الغادر القاطع فهذا امر لم
تزل الملوك تفعله اذا دهمها من لا قبل لها به فلما سمع المأمون
هذه المقالة ركن اليها وعول على هذا الرأى ثم افكر فقال
كيف اجعل للترك على حرب المومنين سبيلا وقال لاصحابه

قوموا عني فنهضوا اجمعون والتفت فرأى الشيخ الفارسي فقربه
ورفق به وساله عن امره وما قصد له على لسان ترجمان
اقامه له فقال الشيخ بلسان عربي ايها الامير اني جئت لحاجة
فعرض لي دونها ما هو آكد منها واولى بالعناية فقال له
المامون قل ما احببت سالكا سبيل الادب فقال الشيخ ايها
الامير اني دخلت عليك وانا غير متصف بالمحبة لك ثم قد
القى الله في قلبي من المحبة للامير ما ملاه وانه كان يقال الرق
ثلاثة انواع فاولها واشدها استيعابا للباطن والظاهر
رق الاختراع وهو الرق لله سبحانه صانع الاشيا ومخترعها
والثاني رق الاصطناع وهو رق المنعم على المنعم الثالث
رق الاتباع وهو صنفان احدهما رق الحب وهو اقربها الى
رق الاختراع لان له سلطانا مبسوطا على الظاهر والباطن
والثاني رق الرعية لراعيها ورق العبيد لساداتها وأنا
اخبر الامير اعزه الله انه قد تظافرت له على ثلاث قوى
من الرق رقي الحب ورق الاصطناع ورق الاتباع وان رأى
الامير اعزه الله ان يوصل وسيلتي ويصدق املي ويسعف
طلبتي فيلحقني بدار اختصاصه ويكرمني بمكاثرة اوليائه
ونصحائه فعل ذلك متطولا به غير محتاج اليه وان عبده ليرجو
ان تصادف الصنيعة منه شاكرا والاختصاص منه مشفقا
ناصحا فقال له المامون ما دينك ايها الشيخ فقال مجوسي فاطرق
المامون مفكرا فيما تكلم به فقال الشيخ لا تصدن الامير عني
حقارة قدري فانه كان يقال لا تحقرن من الاتباع احدا
فانك تنتفع به كائنا من كان وهو احد رجلين اما شريف
فيتجمل به او وضيع فيحمي عرضك ويصون مروءتك وعلى اني
لست اعني بحقارة قدري عند الامير حقارة اخلاق ولا

حقارة أعراق فأما اخلاقي فامتحانها بيد الامير واما اعراقي فاني برهمي من ولد البرهمي سيد ملوك الفرس المتوسط بينها وبين اول الاوائل وانما اعني حقارة ديني عند الامير وكوني في عقد ذمة وصغار جزية فقال له المأمون ما نباعنك ايها الشيخ من رغبة فان انتقلت من ذمتنا الى ملتنا تحفناك شعارا فقال الشيخ ان الباعث من نفسي الى ما دعاني اليه الامير لشديد ولكني لا افعله في مقامي هذا ولعلي ان افعله فيما بعده ثم قال أيأذن لي الامير ان اتكلم فيما فاوض الان وزراءه فيه فقال له المأمون تكلم فقال الشيخ قد سمعت ما أشار به وزراء الامير وكل منهم مجتهد في الاصابة ولست ارضى شيئا مما ذهبوا اليه فقال له المأمون اطلعنا على رأيك فقال الشيخ اني اجد في الحكم التي ورثتها اباً عن اباً انه ينبغي للعاقل اذا دهمه ما لا قبل له به ان يلزم التسليم لحكم قاسم الحظوظ ولا يضيع مع ذلك نصيبه من الدفاع بحسب طاقته فانه ان لم يحصل على الظفر حصل على العذر فقال المأمون ايها الشيخ انه كان يقال لا رأي لكذوب وقد سمحت نفسنا لك بالثقة من غير امتحان وما ذاك لاختيارنا اضاعة الحزم ولكنا احببنا ان نذيقك ثمرة حبنا بالمكاشفة الدالة على القبول وها نحن نخبرك ان هذا المتوجه الينا يعني علي بن عيسى هو املك بالبلد منا ثم لا يمكننا مقاومته لو اردنا ذلك لتعذر الاموال قبلنا فقال له الشيخ ايها الامير ينبغي ان تمحو هذا الامر من قلبك بالجملة ولا تصغي الى من ينطق به فانه كان يقال ما كثر من كثرة البغي ولا اقوى من قواه الظلم ولا املك من ملكه الغضب وها انا احدثك عمن ان حذوت مثاله نلت مناله فقال له المأمون هات فقال

الشيخ ان للخنشوار ملك الهياطلة لما اسر فيروز بن يزدجرد ملك فارس واراد اطلاقه أخذ عليه عهدا ان لا يغزوه ولا يقصده بمكروه ووضع فى اقصى تخوم ارض الهياطلة صخرة وأخذ على فيروز عهدا ان لا يتجاوز تلك الصخرة ولما استوثق الخنشوار من فيروز بما اخذ عليه من عهود المسالمة اطلقه فحين رجع فيروز الى دار ملكه داخلته الحمية والانفة فعزم على غزو الخنشوار واطلع وزراءه على ذلك فحذروه النكث وخوفوه عاقبة البغى فما ردعه ذلك عما هم به فاذكروه العهود التى اخذها عليه الخنشوار فقال لهم انى لما حلفت له ان لا اتجاوز تلك الصخرة وانا آمر بحملها على فيل فتكون بين يدى جنودى لا يتجاوزها احد منهم فلما رأوا ان الهوى قد وقف به على حد الرضى بهذا القول علموا انقياد عقله لشهوته وامسكوا عنه واعتقدوا ان لا يراجعوه فى ذلك وكان يقال الهوى صدا يعلو العقل فلا تنطبع فيه صور الحقائق وكان يقال مالم يبلغ الهوى حد اللجاج فهو نشوة السكر فاذا بلغ اللجاج فذلك رين السكر وقوة سلطانه وكان يقال لا يرشد تابع الهوى فى حال استيلاء الشهوة او الغضب عليه لانها حال احتجاب عقله وذلك ان الهوى املك بالنفس لتقدم سلطانه عليها واما سلطان العقل فطارئ مستفاد وللعقل جاذبان وهما الشهوة والغضب ولا يزال العقل ناظرا الى الهوى قاهرا له مالم تحجبه غضب او شهوة فحينئذ ينبسط سلطان الهوى وينفذ حكمه قال فجمع فيروز مرازبته وهم اربعة نيبع كل مرزبان منهم خمسين الف مقاتل وكان كل واحد منهم ضابطا لربع من ارباع مملكة بابل وامرهم بالتجهيز

الهياطلة ففعلوا وسار فيروز نحو الخنشوار في جيوش
يظن ان لاغالب لها وكان الخنشوار يضعف عن مقاومة
مرزبان من مرازبة فيروز وانما كان ظفره بغيروز اولا
لمكيدة ليس هذا موضع ذكرها وقد كان موبذان موبذ
ومعنى هذا اللقب حافظ حفظة الدين وهو عند الفرس
كالنبي قال لفيروز حين رأى عزمه على غزو الخنشوار
لاتفعل ايها الملك فان رب العالم يمهل الملوك على الجور مالم
يأخذوا في هدم اركان الشريعة فلاتتعرض له بسوء فلم
يلتفت فيروز الى هذه المقالة وركب رأسه هواه في
معصية نصحائه وكان يقال يستدل على ادبار الملك
بخمسة امور احدها ان يستكفي الملك بالاحداث ومن
لاخبرة له بالعواقب والثاني ان يقصد اهل مودته بالاذى
والثالث ان ينقص خراجه عن قدر مؤنة ملكه والرابع
ان يكون تقريبه وابعاده للهوى لاللرأي والخامس
استهانته بنصائح العقلاء وآراء ذوي الحكمة وكان
يقال من عصى نصيحا فقد استفاد عدوا وكان يقال انما
يكون قبول الصواب ورده بحسب قوة التخيل الفكري
وضعفه فمن قوي تخيل فكره فهو في سلطان الرأي غالبا ومن
ضعف تخيل فكره فهو في سلطان الهوى غالبا وعلى حكم
هذا القانون فمن عدم الفكرة في الامور لحق بالبهائم ثم
قال الشيخ الفارسي وان فيروز سار قاصدا نحو الخنشوار
حتى اذا انتهى الى تلك الصخرة التي نصبها الخنشوار علما
لتخوم ارضه واستحلف فيروز ان لايتجاوزها امر فيروز
بقلعها وحملها على فيل وان يكون الفيل الذي يحملها بين
يدي عسكر فيروز ونهى ان لايتجاوز ذلك الفيل احد

من العسكر فما بعد عن ذلك الموضع الذى كانت الصخرة
فيه حتى جاءه رجل من ثقاة اصحابه فأخبره ان اسوارا
عظيم القدر مزاساورته قتل رجلا مسكينا ظلما وعدوانا
وجاء اخو ذلك المسكين المقتول فاستغاث بفيروز
وتظلم من الاسوار قاتل اخيه فأمر له فيروز بمال ليرضيه
به من دم اخيه فأبى قبول المال وقال لا يرضينى الا دم
قاتل اخى فأمر فيروز بطرده فانطلق من فوره الى ذلك
الاسوار الذى قتل اخاه فشد عليه بخنجر فى يده فلما رآه
الاسوار حرك فرسه هاربا بين يديه وانتهى الخبر الى فيروز
فتعجب من ذلك فنزل وزير من وزراء فيروز عن دابته
وتقدم بين يدى دابة فيروز فسجد له وسأله فيروز
عن امره فذكر انه يريد الخلوة به فى مهم عرض له فامر فيروز
فضرب له فسطاط ونزل فيه واذن لذلك الوزير فدخل
عليه وامره بذكر ما عنده فقال له ايها الملك السعيد ملكت
الاقاليم السبعة وعمرت عمر بنى راسف فى مثل عزتهم
وقوتهم لقد ظهرت عناية اول الاوائل بك بما ضرب
لك من المثل فى امر هذا الاسوار اذ كان اسوارا نجيبا نجدا
هرب بين يدى مسكين فى يده خنجر وما ذاك الا لبغيه
وتعديه فقال فيروز انه لم يفر منه لعجزه عنه بل لخوفه منا
ولم يكن ليفعل تلك الفعلة القبيحة ثم يتبعها بمثلها فقال
الوزير ايها الملك ارأيت ان دعوته الى مبارزة ذلك
المسكين وامنته من سطواتك فظهر ذلك المسكين عليه
اما تعلم ان هذا مثل ضربه لك قيم العالم فقال الملك لافعلن
ذلك ثم قال على بذلك الاسوار فحضر وابه وأمره بمبارزة
ذلك المسكين الثائر باخيه فأجاب الى ذلك وجمع عليه سلاحه

وركب فرسه وأتى بذلك المسكين فعرضت عليه مبارزته
فأظهر الرغبة فيها والحرص عليها لخوف من الهلاك فلم
يخف وقيل له اما ترى درعه وسلاحه وفرسه اما سمعت
بعدو سيته ونجدته واقدامه انك مهلك نفسك وسميت
ولا اثم علينا فيك فقال لهم المسكين دعوني واياه فانه
على فرس الغرور وانا على فرس البصيرة وهو لابس درع
الشك وانا لابس درع الثقة وهو مقاتل بسيف البغى
وانا مقاتل بسيف الحق فقال الوزير لفيروز ايها الملك
ان كلام هذا المسكين ابلغ في المثلية والموعظة من ظفره
بهذا الاسوار فصن اسوارك واستبق نفسه ولا تعرضه
للهلكة بلقاء هذا المسكين واعمل في رضى هذا المسكين
بالاحسان اليه فان لم يرضه الا القصاص فاقض له
بالعدل المألوف منك واستدم عناية الاول الاحد بك
بعنايتك بالحق الذى يرضيه العمل به ويسخطه اجتنابه
فقال فيروز لابد من ان اخلى بينهما وانظر الى ما يكون
منهما ان كان يختار المسكين ذلك ويرغب فيه فاعادوا
عرض مبارزة الاسوار على المسكين فاصر على الرغبة
فيها والحرص عليها وخوفوه الهلاك فلم يزده تخويفهم الا
جراءة واقداما فقيل للاسوار القه ولا تجبن عنه فحمل
كل واحد منهما على الآخر فالتقيا وقبض المسكين على شكيمة
فرس الاسوار فضربه الاسوار بالسيف ضربة تطأطأ لها
المسكين فاصاب ذبابة السيف اليته فأثر فيها اثرا ليس
بالكثير ثم ثار اليه المسكين وضربه بالخنجر في عنقه وجذبه
فصرعه ثم ضربه وهو ملقى ضربة اخرى فادخل حلقات
من الدرع في جوفه وقضى عليه فبات فيروز تلك الليلة

فى موضعه ذلك يفكر فيما يأتيه ثم انه استقاد لهواه
فنفذ لوجهه وكان يقال اول الهوى هون وآخره هوان
وكان يقال الهوى طاغية فمن ملكه اهلكه وكان يقال
الهوى كالنار اذا استحكم ايقادها عز اخمادها وكالسيول
اذا اتصل مدها تعذر صدها وكان يقال ليس الاسير من
اوثقه عداه اسرا انما الاسير من اوثقه هواه قسرا اوارهقه
خسرا قال الشيخ فلما علم الخنشوار قصد فيروز لحربه حمل
نفسه على التثبت ووكل الامر الى الواحد الاحد وسأله
ان يغضب لعهوده ومواثيقه التى لم يرع فيروز حقها
ولا خاف تبعة نكثها ولم يدع ذلك يحطه من العزم فسد ثغوره
وجمع اليه جنده واعد للقاء فيروز عدته وامهل حتى
وطئ فيروز كثيرا من ارضه وتوسط مملكته فعاث فى
بلاده وساء على رعيته اثره فنهض اليه ففاجاه وصدقه
الجلاد فانكشف فيروز منهزما واسلم ما كان فى يديه
فقتل الخنشوار رجاله وغنم امواله وامعن فى طلب
فيروز حتى ظفر به فقتله واسر اهل بيته وحماة اصحابه
فكانت العاقبة له قيل فلما سمع المأمون ما ضرب له الفارسي
مثلا اقبل عليه مستبشرا وقال له قد سمعنا مقالتك فوفى
منا قبولا لها وشكرا عليها وسرورا بها فما ذا ترى فيما
دعوناك اليه من توحيد الله الذى اجزل من العقل حظك
ووفق بالمعرفة فكرك وانطق بالحكمة لسانك ووطى بمحمد
صلى الله عليه وسلم عذرك فقال الشيخ اشهد ان لا اله الا
الله واشهد ان محمدا رسول الله فسر المأمون باسلامه
واجزل صلته وقرب منزلته فالحقه بخاصة اصحابه وامره
بملازمة بابه فما لبث الا اياما قلائل حتى لحق بربه وعمل المأمون

برأيه فأنجح الله عمله وبلغه من الثلاثة أمله والله تعالى اعلم بالصواب

السلوانة الثانية وهي سلوانة التأسي

انزل الله ربنا تقدس اسمه من السورة المذكور فيها الاحزاب ايات معجزات طبق الفصل المقصود بهذا الكتاب وهو تأسي الملوك في طوام العوام والله ربنا المحمود على الهداية اليها والدلالة عليها وذلك قوله سبحانه وتعالى في المتالبين على خليفته في ارضه الداعي الى مندوبه وفرضه صلى الله عليه وسلم تسليما اذ جاؤكم من فوقكم ومن اسفل منكم واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وقوله تعالى هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا وقوله في تردد من ضعفت بصيرته حينئذ وتظنون بالله الظنونا وقوله في نجوم النفاق وجراءة اهله على اظهار ما كانوا يسترونه حين رأوا ان المؤمنين قد ابتلوا وزلزلوا واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا وقوله في القاعدين عن نصرة الحق المخذلين من اراد نصره قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لاخوانهم هلم الينا الاية وقوله فيهم واذ قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا وقوله في المتسللين لواذا ويستأذن فريق منهم النبي يقولون ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا وقوله في تجار اسواق الفتن الذين يتبعون كل ساع ويستجيبون لكل داع ولو دخلت عليهم من اقطارها ثم سئلوا الفتنة لاتوها الاية وقوله في ناجين القدر عن مغالبة القدر قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل الاية

والتي

والتي بعدها وهي قوله سبحانه من ذا الذي يعصمكم من
الله ان اراد بكم سوءا او اراد بكم رحمة الاية فهذه جمل
طوام العوام والامتحان بها ثم ان الله سبحانه وتعالى
دل من امتحنه بها على ما أدب به رسول الله صلى الله عليه
بقوله لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ومما ادب
الله به رسوله التأسي قال عز من قائل ولقد كذبت رسل
من قبلك فصبروا على ما كذبوا واوذوا حتى اتاهم نصرنا
ثم عرف الله سبحانه رسوله عليه السلام ان اضاعته
التأسي وتركه العمل به لا يجلب اليه حظا فقال وان كان
كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض
او سلما الى السماء فتأتيهم باية واعلمه ان التأسي بهم شئ
مفترض عليه بقوله فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل
وقوله اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده فهذا امر جزم
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ادبني
فاحسن أدبي فالتأسي مما أدب الله به رسوله بل مما افترض
عليه كما بينا ومعنى التأسي عند الائمة ان تنظر الى أسي
غيرك اى حزنه وانه مثل اساك اى مثل حزنك فتصبر والأسى
هو الحزن ولا يعجبني هذا وهو عندي مأخوذ من قولهم
أسوت الجرح والجريح اى داويت والآسي هو الطبيب المداوي
فكأن معنى التأسي التطبب والتداوي بالصبر والاسوة
اسم من هذا والتأسي تفعل من الاسوة ولو كان الى ما ذهبوا
اليه لكان معنى التأسي التحزن تقول اسيت اى حزنت
وتأسيت اى تحزنت خبر نبوي في التأسي مما رويناه
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انظروا الى من هو اسفل
منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم فانه اجدر ان لا تزدروا

نعمة الله عليكم قال الشيخ الامام محمد بن ظفر عفى الله عنه ان
هذا الحديث لحسن الموقع مما نحن فيه ولا ينبغي ان يقتصر
بلفظه عن مطلق افهامه وموجب عمومه لانه امر لمن كان
فى نعمة دقيقة بان ينظر الى من هو فى نعمة ادق منها وامر
لمن كان فى بلاء ان ينظر الى من كان فى بلاء اشد من بلائه
فانه دونه واسفل منه فى المعافاة المطلوبة وهذا المخفف
عنه حظه اوفر وعلى هذا القياس وعلى قدر النعمة منعم
عليه ومحسن اليه بما يفوق بما انعم به على غيره وذو البلاء
منعم عليه بنقص بلائه عن بلاء غيره وبما فاته من الابتلاء
بتلك الزيادة التى ابتلى بها غيره وانما كان هذا الخبر بليغا فى
باب التأسى لانه يقلل مستعظم البلاء الذى نزل به الى ان
يستصغره باضافته الى ما ابتلى به غيره ويحضه على شكر
ما فضل به من حظ العافية التى فضل بها على غيره وهذه
درجة اعلى من درجة التأسى المطلق لان التأسى المطلق
لا يفيد حضا على شكر ولا يصور النعمة المخففة فى صورة
النعمة وانما يثمر الصبر خاصة وهذا الحديث يثمر الصبر
ثم الشكر

## اسجاع وابيات حكمية فى التأسى

التأسى جنة البلاء وسنة النبلاء التأسى درج الاصطبار
كما ان الجزع درك التبار انه ينبغى لذى البصيرة ان يرى النعم
فى صور العوارى المرتجعة والودائع المنتزعة فمتى لم يفعل
ذلك اعظم فقدها وجور المنعم اذا استردها كما ينبغى له
ان لا يذهل عن حظوظ جنسه منها ودولتهم فيها واذا زالت
عنه وصارت اليهم لم ينكر احدهم انصبائهم وتقاضيهم
حظوظهم وليتاسى بصبرهم عند حوزه لها دونهم فيصبر

لدولتهم الخالفة كما صبروا الدولته السالفة ولان صدقهم المتصدقين واقراض المقرضين وضيافة المضيفين وما يلتحق بذلك من ضروب المواساة في المال وفي القوة وفي الجاه انما ندب اليه المواسون فيه ليستبقوا النعم باعطاء الجنس حظوظهم منها وفي هذه الجملة للحكمة لمن تدبرها قنعان والله المستعان انشدني بعض الملوك لنفسه حال شدة نزلت به يقول

نحن من قد علمت بطشا وحلما ولنا المحتد الاعز الاغر
ولنا انفس عوارف بالدهر تاسى حين الاسى يستقر

وحضرت عنده يوما من ايام شدته فانشدني لنفسه يقول

قربني دهري فلم يلقني اطمع في تأبيد تقريبه
ثم ثناعني فلم يلقني اجزع من اصناف تعذيبه
والحمد لله على حكمه فقوتي منه وحولي به

وقال لي يوما وقد حادثته بما يبعثه على التأسي انشدني في ذلك شعرا فانشدته للخنساء

يذكرني طلوع الشمس صخرا واذكره بكل مغيب شمس
ولولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم لقتلت نفسي
وما يبكون مثل اخي ولكن اعزي النفس عنه بالتأسي
الا يا صخر لا انساك حتى افارق عيشتي وازور رمسي

فقال لي هذا اخلق من طيلسان ابن حرب اسمع وانشدني له

نفيض كما يفيض النيل جودا ونقدم مثل اقدام الحسام
وان نزلت بنا كبر الرزايا تأسينا باملاك كرام

روضة رائقة ورياضة فائقة

قيل لما عزم سابور بن هرمز على الدخول الى بلاد الروم متنكرا

متجسساً نهاه نصحاؤه وحذروه التغرير بنفسه في امر يمكنه ان يستنيب فيه فعصاهم وكان يقال اشقى الناس وزراء الاحداث من الملوك وعشاق القينات من الشيوخ وكان يقال انما عسر صرف الاحداث عن محبة الهوى الى رشد الرأى لامرين احدهما قوة سلطان الشهوات عليهم والثانى ان التجارب لم يرض قواهم على مخالفة هواهم وذو الحنكة بخلاف ذلك ثم ان سابور توجه نحو بلاد الروم واستصحب وزيراً كان له ولابيه من قبله وكان شيخاً ذا دهاء وحزم وسداد رأى وحنكة وبصر بالديانات واللغات وتبحر في العلوم وخبرة بالمكايد فسلم اليه سابور جميع ما بطن ان به اليه حاجة او تدعوه اليه داعية وامره ان يتجاوز عنه في قربه منه ومراعاة بجميع احواله في نهاره وليله وتوجها معاً نحو الشام فتزيا ذلك الوزير بزى الرهبان وتكلم بلسان الجلالقة وعرف بصناعة الطب للجراحى وكان معه الدهن الصينى الذى اذا دهنت منه الجراح برئت واندملت في الحال قال محمد بن ظفر عفى الله عنه قد رأيت جماعة ذكروا انهم رأوا هذا الدهن المذكور وحدثنى بعضهم بانه امتحنه بان شرح اللحم ودهنه فالتأم مكانه فكان ذلك الوزير في مسيره نحو بلاد الروم وبعد ما دخلها يداوى الجرحى بادوية يضيف اليها شيئاً يسيراً من ذلك الدهن فتبرأ جراحهم بسرعة واذا عنى بأحد منهم من ذوى الاقدار داواه من ذلك الدهن صرفاً فيبرأ مكانه ولا يأخذ عليه اجراً فانتشر له في بلاد الروم ذكر وصيت بالعلم والزهد وكان يقال من غرس العلم اجتنى النباهة ومن غرس الزهد اجتنى العزة

ومن غرس الاحسان اجتنى المحبة ومن غرس الفكرة اجتنى
الحكمة ومن غرس الوقار اجتنى المهابة ومن غرس المداراة
اجتنى السلامة ومن غرس الكبرياء اجتنى المقت ومن
غرس الحرص اجتنى الذل ومن غرس الطمع اجتنى الخزى ومن
غرس الحسد اجتنى الكمد وكان يقال الامم على اختلاف
اديانها وازمانها وبلدانها متفقة على حمد اخلاق اربعة
العلم والزهد والاحسان والامانة قيل فانطلق سابور
ووزيره منفردين الاان الوزير يراعى احوال سابور
اشد المراعاة فلم يزالا على ذلك حتى طرقا جميع الشام وتجاوزا
الدروب وقصدا القسطنطينية فقدماها فذهب الوزير
الى البطرك وتفسير هذا الاسم ابو الاباء فاستاذن عليه
فاذن له وساله عما يريد فاخبره انه هاجر من ارض الخلافة
ليتشرف بخدمته ويدخل فى اتباعه واهدى اليه هدية
نفيسة حسن موقعها من البطرك فقربه واكرمه واحسن
نزله والحقه ببطانته واختبره فوجده لبيبا ممتعا فاعجب
به غاية الاعجاب وصار الوزير يتأمل اخلاق البطرك ليصحبه
بما يوافقه وينفق عنده ويحسن موقعه منه وكان يقال
اذا اردت صحبة رئيس فانظر الى ما يستميله وينفق عليه
من الآلات فان كنت مطيقا للعمل بها فى طلب اقباله عليك
وحظوتك عنده فاقدم عليه والا فرض نفسك على ذلك
حتى تعلم انها قد اطاقته واحكمته فتقدم على بصيرة قيل
فلما تأمل وزير سابور اخلاق البطرك وجده مائلا الى
الفكاهات معجبا بنوادر الاخبار فاخذ الوزير فى اتحافه
من ذلك بكل نادرة غريبة وملحة عجيبة فلم تطل المدة فى
صحبته حتى حل بعينه وقلبه وصار الصق به من شعر قصه

وجعل مع ذلك يعالج الجرحى ولا يأخذ على ذلك عوضا فعظم قدره في الناس وومقته القلوب وكان يقال اذا كانت القلوب مجبولة على مقة المحسنين وكانت المحبة رقا والاحرار يكرهون الاسترقاق فالحر على الحقيقة من فدى نفسه من رق المحسنين بمكافأتهم على احسانهم جهده حتى اذا لم يستطع فليرق نفسه لهم معترفا وجعل الوزير يتعهد احوال سابور في كل وقت الى ان صنع قيصر وليمة وحشد اليها الناس على طبقاتهم وتهدد من تخلف عنها فاراد سابور حضورها ليطلع على هيبة قيصر وهيئته في قصره وذخائره فنهاه وزيره عن التغرير بنفسه فعصاه وتزيا بزي يظن انه يستر به امره ودخل دار قيصر مع من حضر الوليمة وقد كان قيصر لما بلغه ما أيد الله به سابور من لطف الفطنة وعظم الهمة وشدة البأس في حال صباه حذره حذرا شديدا فبعث الى حضرته مصورا ماهرا فحكى صورة سابور في مجلسه وحال ركوبه وغير ذلك من ضروب الاحوال التي شاهده المصور عليها وقدم بتلك الصور على قيصر فامر قيصر بان تصور تلك الصور على فرشه وستوره وفي آلات اكله وشربه فصنع ذلك على ما امر به ورسم به ولما دخل سابور دار قيصر واستقر في مجلسه وطعم مع من حضر ذلك المجلس اتوا بالشراب في كؤوس البلور والذهب والفضة والزجاج المحكم وكان في المجلس رجل من حكماء الروم ودهاتهم ذو فراسة صادقة فلما وقعت عينه على سابور انكره وجعل يتأمل شخصه ونظرته واشارته فرأى عليه مخايل الرياسة فطفق يستشفه ولا يصرف بصره

عنه فأتى ذلك المتفرس بكأس فيه صورة سابور فتأملها
فانطبعت في نفسه مثالا لذلك الشخص الذي انكره وغلب
على ظنه انه سابور فأمسك القدح في يده امساكا طويلا
ثم قال رافعا صوته ان هذه الصورة التي في القدح تخبرني
خبرا عجيبا فقيل له ما الذي تخبرك فقال تخبرني هذه الصورة
ان الذي هي مثال له معنا في مجلسنا هذا ونظر الى سابور
وقد تغير حين سمع مقالته فحقق ما ظنه به واعاد القول
وبلغ كلامه قيصر فأدناه وسأله فأخبره ان سابور معه
في المجلس واشار اليه فأمر قيصر بالقبض على سابور
فقبض عليه وقرب من قيصر فسأله عن نفسه فتعلل
بضروب من العلل فقال ذلك المتفرس لا تقبلوا قوله فهو
سابور لا محالة فأمر قيصر بقتله ليرعبه بذلك فاعترف لهم
بأنه سابور وكان يقال قلوب الحكماء تستشف الاسرار من
لمحات الابصار وطالما دلت اوائل المبصرات على اواخر المنتظرات
وقيل كما ان الابصار مرايا تنطبع فيها المشاهدات اذا اسلمت من
صدأ الآفات فكذلك العقول مرايا تنطبع فيها بعض الغائبات
اذا اسلمت من صدأ الشبهات وقيل من الادلة على مكاشفة القلوب
ببعض الغيوب ان الانسان قد يتوقع الشيء يكرهه او يحبه
ثم يكون ذلك الشيء الذي يتوقع على نحو ما توقع منه فقد
يرى الانسان فيحبه لغير احسان فرط منه اليه او يبغضه
لغير اساءة جناها عليه ثم يكون منه اليه الاحسان
والاساءة قيل فلما اعترف سابور بصدق ذلك المتفرس
حبسه قيصر مكرما وامر فعملت له من جلود البقر صورة
بقرة اعظم ما يكون من البقر وطبقت عليها الجلود سبع
طبقات واتخذ لها باب من اعلاها في ظهر الصورة يدخل اليها

ويخرج منها وجعلت فيها كوة من اسفلها في وضع المبال
وامر سابور فجمعت يداه الى عنقه بجامعة من الذهب ذات
سلسلة ليمكنه معها تناول ما يصلحه من طعام وغيره وادخل
سابور في جوف تلك الصورة وهذا بعد ان حشد قيصر
جنوده واستعد لغزو بلاد الفرس ووكل بتلك الصورة
التي سجن فيها سابور مائة رجل من ذوى الباس والقوة
يحملونها دولا بينهم وجعل على كل خمسة منهم رئيسا
يضبط امرهم وصرف امر جميعهم الى المطران ومعنى هذا
اللقب صاحب البلد الا انها رياسة دينية وهو خليفة
البطرك فكانت تلك الصورة تحمل بين يدى المطران فاذا
نزل العسكر انزلت الصورة التي فيها سابور في متوسط
العسكر وضربت عليها قبة تسترها وطاف بها خمسون
من الموكلين بها ورؤساؤهم معهم وضربت حولها عشر
قباب مستديرة بها فكان في كل قبة خمسة ورئيسهم معهم وضربت
للمطران قبة بمجاورة قبة سابور وضربت خارج القباب
كلها خيمة يصنع فيها طعام الموكلين بقبة سابور على حسب
اقدارهم ومراتبهم وسار قيصر محتفلا في جنوده وقد
عزم على اخراب بلاد الفرس وتعفية معالم ملكهم لعلمه ان
لا دافع يدفعه عنهم وكان يقال الحزم التزام مداجاة العدو
ما دامت لدولته ريح اقبال كما ان العجز اضاعة الفرصة
فيه اذا ادبرت دولته وركدت ريح اقباله وكان
يقال العاقل لا يصير في سلطان ملك اجتمعت فيه خصلتان
الانهماك في اللذات واضاعة الفرص وكان يقال تمييز
الملوك عن السوقة انما يكون بفضيلة الذات لا بفضيلة
الآلات وفضلت ذات الملك بخمس خصال رحمة تشمل

رعيته ويقظة تحوطهم وصوله تذب عنهم وليانة يكيد
بها الاعداء وحزامة ينتهز بها الفرص فهذه فضيلة الذات
واما فضيلة الآلات فاتخاذ المباني الوثيقة العلية
والملابس الانيقة السرية والذخائر النفيسة السنية
والمطاعم الشهية والمراكب البهية فهذه فضيلة تفضل
بها هذه الادوات على ما هو دونها من اجناسها فيكون للقصر
فضل على غيره من القصور والثوب فضل على غيره من الثياب
والذخيرة فضل على غيرها من الذخائر والطعام فضل على
غيره من الاطعمة والدابة فضل على غيرها من الدواب
فالفضيلة لهذه الاشياء لا لمالكها قيل فلما سار قيصر بجنوده
ومعه سابور على الهيئة التي ذكرناها قال وزير سابور
للبطرك ان مما استفدت من خدمتك والقرب منك الرغبة
في صالح الاعمال وانه لا عمل انفس من تنفيس كربة عن مجهود
وجر نفع الى مضطر وقد علمت كفاءتي في معاناة الجرحى
وان نفسي تنازعني الى صحبة الملك قيصر في سفره هذا فلعل
الله ان يستنقذ بي نفسا صالحة ويترحم على من اجلها ويتعدى
قلبي بخدمتها ويحفظني لها فكره البطرك ذلك وقال له قد
علمت اني لا استطيع فراقك ساعة فكيف تطالبني بالسفر
البعيد عني ما ظننت انك تلقاني بما اكرهه وتسومني ما
يشق علي احتماله كما لم اظن انك تؤثر شيئا من الاشياء على القرب
مني والحب الي فقد ازلتني عن حسن ظني بك فلم يزل الوزير
يتضرع الى البطرك ويملقه ويقرب له العود الى ان سمح له بذلك
فاذن له وزوده وكتب معه كتابا الى المطران يخبره
فيه انه قد بعث اليه بسويداء قلبه وسواد بصره
فليحله من نفسه باعلى المراتب ويستضيء برأيه فيما اشكل

عليه فقدم وزير سابور على المطران فعرف له حقه
وانزله معه في قبة وجعل زمام امره ونهيه بيده وجعل
الوزير ينفق على المطران بما يعجبه ويستميله اليه ويطرفه
كل ليلة باخبار ممتعة رافعا بها صوته ليسمع سابور حديثه
فيتسلى بذلك ويدس في احاديثه ما يجب ان يستعمله
سابور من الاخبار ويفطنه له من الاسرار وكان سابور
يجد لذلك اعظم راحة وكان الوزير قد اعد لتخليص سابور
انواعا من المكايد رتبها واتممها عندما قدم على المطران
وكان يقال من ظن من الملوك ان لفطنته فضيلة على فطنة
وزيره فقد غلط وان اضاف الى هذا الغلط مخالفة
الوزير لم يفلح وانما كانت فطن الوزير انقص من فطنة الملوك
لان الملوك يتفقهون ابدا في سياسة من دونهم من الرعايا لا غير
والوزراء يتفقهون في سياسة الملوك وسياسة الرعايا
فهم شبيه شيء بالجوارح التي تصيد وتفترس وتصيدها
ايضا جوارح اشد منها فهي اعرف الجوارح بمكايد الاحتراس
ومكايد الاكتساب وكان يقال احسن الوزراء حالا من
اعد لكل امر يجوز وقوعه ويمكن كونه عدة فاذا وقع الامر
فاته لان اعده له واسوا الوزراء حالا من توكل على لطف
فطنته وقوة حيلته ودراية ممارسته فترك الاعداد للامور
قبل نزولها ثقة بنفسه وانما هو في ذلك بمنزلة من ترك
تزوير القول واعداده وترويته توكلا على فصاحة لسانه
وقوة بديهته وحسن ارتجاله فيوشك ان يستولي عليه
العي والحصر في بعض مقاماته وبمنزلة من ترك حمل السلاح
توكلا على قوة بدنه وشجاعة قلبه فيوشك ان يظفر به
عدوه في بعض المواطن قيل وكان من المكايد التي اعدها

وزير سابور انه امتنع من مؤاكلة المطران وزعم له انه لا يريد ان يخلط بالطعام الذي زوده به البطرك طعاما غيره لما يرجوه من بركته لاغتذائه به فكان اذا احضر طعام المطران اخرج هو من ذلك الزاد فانفرد بالاكل منه فلم يزل قيصر سائرا بجنوده حتى بلغ ارض فارس فاكثر فيها القتل والسبي وتغوير المياه وقطع الشجر واخراب القرى والحصون وهو مع ذلك يواصل السير مبادرا ليستولي على دار ملك سابور ويباعث من بها من رؤساء الفرس قبل ان يملكوا عليهم رجلا ولم يكن للفرس هم الا الفرار بين يديه والاعتصام منه بالمعاقل فلم يزل قيصر على ذلك حتى بلغ مدينة سابور وقرارة ملكه وهي المسماة جندي سابور فاحاط بها جنوده ونصب عليها المجانيق ولم يكن عند من بها من عظماء الفرس حيلة في دفعه باكثر من ضبط الاسوار والقتال عليها وكل هذا قد علمه سابور على التفصيل بما يفهمه اياه وزيره ويدسه في احاديثه من الاشارات والرموز والكنايات وكان سابور لم يسمع منه كلمة منذ سجنه قيصر في تلك الصورة فلما عرف سابور ان قيصر قد ثقلت وطأته على اهل جندي سابور وقد تسلم الاسوار بالمجانيق واشرف على افتتاح المدينة عيل صبره وساء ظنه بوزيره وجزع ويئس من النجاة مما هو فيه فلما جاءه الموكل به بطعامه قال له ان هذه الجامعة قد نالت مني منالا ضعفت عن احتماله فان كنتم تريدون بقاء نفسي فنفسوا عني منها واجعلوا بينها وبين عنقي خرقا من الحرير فجاء الموكل بطعامه الى المطران فاعلمه بمقالة سابور فسمعها وزير

سابور فعلم ان سابور قد جزع وساء ظنه وفطن لما
قصده سابور فلما جن عليه الليل وجلس لمسامرة
المطران قال له لقد ذكرت الليلة حديثا عجيبا ما ذكرته
منذ كذا وكذا سنة ولوددت اني كنت حدثته للبطرك
قبل سفري عنه فقال المطران اني راغب اليك ان
تحدثني به الليلة ايها الحكيم الراهب فقال الوزير نعم
وكرامة ثم اندفع يحدثه رافعا صوته ليسمع سابور فقال
انه كان عندنا بجليقة فتى وفتاة في نهاية من الحسن
والظرف اسم الفتى ما معناه عين اهله واسم الفتاة
ما معناه سيدة النار وكانا زوجين مؤتلفين متحابين
لا يبتغي احدهما بالآخر بدلا وان عين اهله جلس يوما مع
اصحاب له يتحادثون فتذاكروا النساء الى ان وصف احدهم
امرأة بالجمال البارع والظرف الرائع اسمها ما معناه سيدة
الذهب فوقع بقلب عين اهله ميل لها فسال الواصف
عن منزلها فذكر له انها بقرية غير قريبة فتر عين اهله ففكر عين
اهله في امرها وخامره حبها وطمحت نفسه اليها طموحا
شديدا وكان يقال العقل كالبعل والنفس كالزوجة له
والجسم كالبيت لهما فاذا كان سلطان العقل على النفس
مبسوطا اشتغلت النفس بمصالح الجسم كاشتغال المرأة
التي قهرها بعلها فيشغلها بمصالح نفسها وبيتها وولدها
وبعلها فصلحت في الجملة واذا كان السلطان للنفس على العقل
كان سعي النفس فاسدا ونزعاتها مذمومة كفعل المرأة
التي قهرت بعلها قيل فانطلق عين اهله الى القرية التي
تسكن بها سيدة الذهب وطلب منزلها حتى عرفه ولم
يزل يتردد اليه حتى رآها فرأى منظرا معجبا ولم تكن احسن

من امرأته ولكنه كان يقال من ضرورة النفس ان تحن
الى التنقل في الاحوال اذ كانت نقلت بالتركيب الى عالم
الكون ثم تنتقل بالتفريق الى عالم الفساد وما افتتح
امره بالنقلة واختتم امره بالنقلة فاليق الاحوال توسط
النقلة ونازعت عين اهله نفسه الاستكثار من رؤية
سيدة الذهب فلزم المعاودة الى منزلها والتمتع بتأملها
حتى فطن له بعلها وكان جليقا غليظ الطبع قاسي القلب
شديد البطش يسمى الذئب فرصد عين اهله حتى مر به فلما
رآه وثب عليه فقتل فرسه وخرق ثيابه ومقنعه وعنف
عليه واستعان باصحاب له فاحتملوا عين اهله وادخلوه
الى دار الذئب وربطوه الى سارية في بيت من بيوتها
ووكل به الذئب عجوزا قطعاء اليد جدعاء الانف عوراء
العين شوهاء الحالة فلما جن عليه الليل اوقدت تلك
العجوز نارا بالقرب من عين اهله وجلست تصطلى
فتذكر عين اهله ما كان فيه من السلامة والرفاهية
والعز فزفر زفرة عالية فاقبلت عليه العجوز وقالت
له ايها الفتى ما ذنبك الذى اوردك مورد الذل والشدة
فقال عين اهله ما علمت ان لى ذنبا فقالت العجوز هكذا
قال الفرس للخنزير فلم يصدقه الخنزير ثم باحثه عن امره
فظهر ما خفى عنه وعلم صدق ظن الخنزير فقال عين اهله
للعجوز ان رأيت ان تحدثيني بذلك وكيف كان فانك
تحسنين الى به فقالت العجوز ذكر ان فرسا كان لرجل من
الشجعان فكان يكرمه ويحبه ويحسن القيام عليه ويعده
لمهماته ولا يصبر عنه ساعة وكان يخرج به في الغدوات
الى المرج فيزيل عنه سرجه ولجامه ويطيل رسنه فيترع

ويرعى حتى ترتفع الشمس فيرده وانه خرج به يوما الى
المروج ونزل عنه فلما استقرت قدماه على الارض نفر الفرس
وجمح ومر يعدو بسرجه ولجامه فطلبه الفارس يومه
كله فاعجزه وغاب عن عينه عند غروب الشمس فرجع الفارس
الى اهله وقد يئس من الفرس ولما انقطع الطلب عن
الفرس واظلم عليه الليل جاع فرام ان يرعى فمنعه اللجام ورام
ان يستقر على احدى جنبيه فمنعه من ذلك الركابات
ورام ان يتمرغ فمنعه السرج فبات بشر ليلة الى الصباح
ولما اصبح ذهب يبتغي فرجا مما هو فيه فاعترضه نهر
فدخله ليقطعه الى الضفة الاخرى فاذا هو بعيد القعر
فسبح فيه وكان حزامه ولببه من جلد لم يبالغ في دبغه فلما
خرج من النهر اصابت الشمس الحزام واللبب فيبسا واشتدا
عليه فورم لبابه ومحزمه واشتد الضرر عليه الى ما به
من الجوع فلبث بذلك اياما الى ان ضعف عن المشي فقام
فمر به خنزير فهم بقتله ثم عطفه عليه ما راى به من
الضعف فسأله عن حاله فاخبره بما هو فيه من اضرار
اللجام واللبب والحزام به وسأله ان يصطنع به معروفا
ويخلصه مما ابتلي به وسأله الخنزير عن الذنب الذي
استحق به تلك العقوبة فزعم الفرس ان لا ذنب له فقال
له الخنزير كلا بل انت كاذب في زعمك او جاهل بجرمك
فان كنت يا فرس كاذبا فما ينبغي ان انفس عنك خناقا ولا ان
اصنع معك معروفا ولا اتخذك وليا ولا ان التمس عندك
شكرا او اطلب فيك اجرا وانه كان يقال اذا رأيت
نفس الكذاب قد تشبثت بها عالم الفساد فكلها اليه فانه
اللائق بها لفساد تركيبها والدليل على فساد تركيب

نفس الكذاب انها مضربة عن الصدق معرضة عن الحقيقة في الحوادث ونزاعة الى العدم المحض فتصور العدم وجودا والباطل حقا وتصور ذلك في نفس المغتر بها الراكن الى قولها وكان يقال احذر مقارنة ذوي الطباع المرذولة لئلا تسرق طباعك من طباعهم وانت لا تشعر وكان يقال اصعب ما يعاينه الانسان ممارسة صاحب لا تحصل منه حقيقة وكان يقال لا تطمع في استصلاح الرذل والحصول على مصافاته فان طباعه اصدق له منك فلن يترك طباعه لك ثم قال الخنزير وانت باقرب جاهلا بجرمك الذي استوجبت به هذه العقوبة فجهلك بذنبك اعظم منه فمن جهل ذنوبه ما اصر عليها ولم يرج فلاحه وكان يقال احذر الجاهل فانه يجني على نفسه ولست احب اليه من نفسه وكان يقال ما شيء اشبه بالكذب من الجهل وذلك لان الكذاب يتناسى الصورة والقضية المحسوستين ويتخيل الكذب الذي هو ضدهما حتى ينطبع ذلك في عقله ويترك الصواب عمدا الى غيره والجاهل يرى الاشياء على خلاف ما هي عليه فيرى القبيح حسنا والحسن قبيحا وانما الفرق بين الجاهل والكذاب ان الكاذب ياتي ما يعلم خطاه فيه والجاهل لا يعلم ذلك فهو على نفسه وعلى غيره اشد خيانة من الكاذب فقال الفرس للخنزير ينبغي لك ان لا تزهد في اصطناع المعروف فقال الخنزير لست بزاهد في ذلك ولكنه كان يقال العاقل يتخير لمعروفه كما يتخير الباذر للحبوب التي يبذرها ازكى من الارض فحدثني يا فرس عن ابتداء امرك فيما نزل بك وعن حالك قبل ذلك لاعلم من اين دهيت فحدثه الفرس

بجميع امره وكيف كان عند فارسه وكيف فارقه وما لقى
في طريقه الى حين اجتماعه بالخنزير فقال الخنزير قد ظهر لي
الآن انك جاهل بجرمك وان لك ذنوبا ستة اولها خذلانك
فارسك الذي احسن اليك واعدك لمهماته والثاني كفرك
لاحسانه والثالث اضرارك به في طلبك والرابع تعديك
على ما ليس لك وهو السرج واللجام والخامس اساءتك
على نفسك بتعاطيك التوحش التي لست له اهلا ولا لك
عليه مقدرة والسادس اصرارك على ذنبك وتماديك
في غواياتك فقد كنت متمكنا من العود الى فارسك والاستغفار له
من فارط جهلك قبل ان يوهنك اللجام واللبب والحزام
بالضنك فقال الفرس للخنزير اما اذ عرفتني ذنوبي
وايقظتني لما كنت ذاهلا عنه محجوبا بحجاب الجهل فانطلق
الآن ودعني فاني مستحق لاضعاف ما انا فيه فقال الخنزير
اما اذ عرفت وفطنت لهذا العذر ولمت نفسك ووبختها
واخترت لنفسك العقوبة على جهلها واستعملت الحكمة التي
وعيتها فانك حقيق ان ينفس عنك وانه قيل ان الاب لوقا
كتب على باب بيته انه لن ينتفع بحكمتنا الا من عرف نفسه
ووقف بها عند قدرها فمن كان بهذه الصفة فليدخل والا
فليرجع حتى يكون بهذه الصفة ثم ان الخنزير قطع عنان
اللجام فسقط وقطع الحزام فنفس عن الفرس قال فلما سمع
عين اهله ما خاطبته به العجوز وفهم ما ضربت له من
الامثال اقبل على العجوز وقال لها قد صدقت فيما نطقت
وضربت لي مثلا كشف لي عن حلية امري وافادتني حكما
لا كفاء لها وادبتني فتأدبت ووعظتني فاتعظت ثم
حدثها حديثه ورغب اليها في ان تمن عليه بالاصطناع وتطلقه

كما فعل الخنزير بالفرس فقالت له العجوز انك غير لا بصيرة لك
باكثر الامور وان الذى سألتنى لا يمكننى فعله الآن
ولعلى ان اجد لك فرجا ومخرجا مما انت فيه فعليك بالصبر
وامسكت العجوز عن مخاطبته فلما انتهى الوزير فى حديثه
الى هذه الغاية اقبل على المطران وقال له انى احس فى راسى
صداعا وفى اعضاءى فتورا ولا يمكننى الليلة اتمام الحديث
ولعلى ان اكون فى الليلة القابلة نشيطا الى ذلك قديرا عليه
فاكمل مسرتك باكماله ونهض الى مضجعه فجعل سابور يتصفح
حديث وزيره ويتأمل الامثال الذى رصعه بها ففهم
ان الوزير كنى عنه بعين اهله لانه ملك فارس وكنى عن
مملكته واقليم بابل بسيدة النار لان رعيته يعبدون النار
وكنى عن بلاد الروم بسيدة الذهب وكنى عن قيصر بالذئب
الذى ذكر انه بعل سيدة الذهب وكنى عن طموح نفس
سابور الى رؤية مملكة الروم بطموح نفس عين اهله الى
رؤية سيدة الذهب وكنى عن اخذ قيصر له بقبض
الذئب على عين اهله وقصد بما ضربه له من الامثال الحكمية
تأديبه على شرهه وتغريره بنفسه ومخالفته نصحاءه وكنى
عن نفسه وحاله وعجزه وحزنه وذله فى خدمة المطران
وطلبه مرضاته وتملقه بالعجوز القطعاء الجدعاء العوراء
المشوهة الخلق وعرفه انه لا يمكنه تخليصه فى ذلك الوقت
وانه ساع فى خلاصه فسكنت نفس سابور لما فهم ذلك
وعاودته ثقته بوزيره واستروح ريح الفرج ولبث
بذلك ليلته ووعدها الى الليلة القابلة فلما تعشى المطران
واخذ مقعد المسامرة قال لوزير سابور ايها الراهب الحكيم
اخبرنى ما كان من امر عين اهله وكيف كان عاقبة شدته وهل

خلصته العجوز من وثاق الذئب ام لا فان نفسي الى علم ذلك
متطلعة واراك الليلة صالح الحال فقال الوزير سمعا للقول
وطاعة لامرك ثم اقبل عليه يحدثه فقال ان عين اهله اقام
على حالته موثقا طول ليلته تلك فلما اصبح دخل الذئب فهدده
بالقتل وزاده الى وثاقه قيدا ثقيلا وخرج عنه فقطع عين
اهله نهاره ذلك بالاماني فلما جنه الليل قلق واستوحش فبكى
وانتحب وجاءت العجوز فاضرمت نارا قريبا منه وجلست
تصطلي ثم اقبلت على عين اهله فقالت له تعز واصبر واذكر
مصايب الناس فتأس بهم ولا تذهل عن النعمة العظمى في
حفظ نفسك فقال لها عين اهله لقد صدق القائل هان
على الطليق ما لقي الاسير فقالت له العجوز ايها الفتى انك حدث
السن قصرت بك عن ادراك كثير من الحقائق افتسمع حديثا
لك فيه سلوة قال نعم فانعمي علي به فقالت العجوز له ذكر
ان تاجرا مكثرا كان له ابن ليس له ولد غيره وكان شديد المحبة
له والشفقة به فاتحفه بعض معارفه بغزال قد شدن
صغير فعلق به قلب الغلام ولد التاجر فكان لا يفارقه وجعل
اهل الغلام على ذلك الغزال حليا نفيسا وارتبطوا له شاة
ترضعه حتى اذا اشتد الغزال وشدت نجم قرناه فقال
الغلام لاهله ما هذا الذي في رأس الغزال قالوا قرناه فاعجبه
سوادهما وبريقهما فقيل للغلام انهما سيكبران ويطولان
حتى تكون صفتهما كيت وكيت فقال الغلام لابيه احب
ان ارى ظبيا له قرنان كبيران فامر ابوه فصيد له ظبي ثني
السن قد استكمل قوة ونموا فاعجب به الغلام واكرمه اهله
وحلوه وانسوه فأنس والف الغزال الظبي لمجانسة
الطبيعة فقال الغزال للظبي ما ظننت قبل ان اراك ان لي

في الارض شكلا ثم لما رايتك وقع في نفسي ان لي اشكالا
سواك فقال له الظبي نعم ان اشكالك لكثيرة فقال
له الغزال اين هي فاخبره الظبي بتوحشها وانفرادها
في فلوات الارض فرارا من الناس وحدثه عن مراتعها وتوردها
وازدواجها وتناسلها فارتاح الغزال لما سمع من الظبي
وتمنى ان يراها فيكون معها فقال له الظبي هذه امنية لا
خير لك فيها وانت قد نشأت في رفاهية من العيش وامنة
لا تعرف غيرها ولو حصلت فيما تمنيت لتعبت وكان يقال
ثلاثة من لم ينزلها بمنزلتها ويرع لها حقها اسرعت له
مفارقته والتحول عن قربه وهي الملوك والعلماء والنعم
وكان يقال الاماني في الشدة ارتياح وفي الرخاء جماح
فلا ينبغي ان ياذن العاقل لنفسه من الاماني الا في المقدار
الذي يؤنس الوحشة وينفس الكربة فان استيلاء
الاماني على النفوس كأمر السفل الذين يعيدون الرؤس
اعجازا والاعجاز رؤسا ويسعون في قلب الاعيان
وتغيير صورة الصواب فقال الغزال للظبي لا بد لي من
اللحاق باشكالي فلما رأى الظبي ان الغزال غير منته وخاف
عليه ان يقع به قبل بلوغه ما تمناه لانه غر لا يعرف التحرز من
مكايد الانس لم يجد بدا من اتباعه والكون معه ليقضي
حق حرمة الفته اياه فرصد حينا يمكنه فيه الفرار وخرجا
جميعا حتى لحقا بالصحراء فلما عاينها الغزال فرح ومرح وذهب
يشتد ولا يثنيه شئ فسقط في اخدود ضيق قد قطعه
السيل فنشب فيه وانتظر ان يأتيه الظبي ليخلصه فلم يأته
فبقي هناك واما ولد التاجر فانه لما اصبح وعدم الغزال
والظبي جزع لفقدهما واشفق ابوه عليه فاستدعى كل من

يعانى الصيد بذلك البلد فعرفهم القصة وكلفهم طلب
الظبي والغزال ووعد من وجدهما له وعدا مرغوبا فيه
فانبثوا في سهل الارض وحزنها يطلبون وركب التاجر
دابته وفرق اتباعه على باب المدينة ينتظرون من يأتى
من الصيادين فانطلق هو وعبدان من عبيده حتى اتوا
الصحراء فرأى رجلا على بعد مكبا على شئ بين يديه فاسرع
نحوه فاذا هو صياد قد اوثق ظبيا وهو يريد ذبحه
فتأمله التاجر فاذا هو ذلك الظبي الذى يطلبه فخلصه
من يدى الصياد وامر عبيده ان يفتشاه ففتشاه فوجدا
معه الحلى الذى كان على الظبي فسأله كيف ظفر بالظبي
واين وجده فقال انى بت فى الصحراء اتصيد فنصبت
شركا وكنت قريبا منه فلما اصبحت جاء هذا الظبي ومعه
غزال فمر الغزال يعدو ويمرح فى جهة غير جهة الشرك
وجاء هذا الظبي يمشي حتى حصل في الشرك فاخذته وقصدت
به المدينة فلما بلغت هذا الموضع ظهر لي انى مخطئ في
ادخال الظبي المدينة حيا لعلمي انه اذا رؤى طولبت
بما كان عليه من الزينة فاردت ان اذبحه وادخل به لحما
وهذا خبري فقال له التاجر فما كان عليك لو اطلقته وحصلت
انت على حليه وزينته ولقد صدق القائل لا يدخل
الشره مدخلا الا اعقبته الحرمة ولا يدخل البخل مدخلا
الا اعقبته الحسرة الا ترى ان من حمله البخل والشره على
اكل اللقمة التى عافتها نفسه كان متعرضا للحرمة بتهوع ما
اكله وللحسرة عليه عند مفارقته ثم ان التاجر بعث بالظبي
الى ولده مع احد عبيده وقال لذلك الصياد ارجع معى
فأرنى الجهة التى رأيت الغزال يسعى نحوها فرجع به الى

تلك الجهة وجعل الصياد يفتش ويشرف على المواضع
المرتفعة ومشى التاجر على رسله فسمع رنين الغزال
وهو صوته فصاح به التاجر فلما سمع الغزال صوته
عرفه فصوت واتبع التاجر الصوت حتى قام عليه واذ
هو فى اخدود ضيق اى شق ضيق فى الارض منتشبا فيه
فاخذه ونادى الصياد فوهبه دراهم وصرفه ورجع
التاجر بالغزال الى ولده فكملت مسرة الغلام وصار الظبى
يتجنب الغزال اذا رآه ولا يألفه كما كان فاذا حصل
معه فى موضع نفر منه اشد النفار فتنغصت مسرة الغلام
لذلك وجهد اهله بكل حيلة ان يجمعوا بين الظبى والغزال
على حال ألفة وسكون فلم يقدروا على ذلك فبينما الغزال
يوما نائم فى بيت اذ دخل عليه الظبى فعاتبه على نفاره
منه وطول هجرانه له فقال الغزال انسيت غدرك بى
احوج ماكنت الى عونك واوثق ماكنت بنصرتك فقال
له الظبى انى لم اغدر ولم اخن ولكن عدم رسوخك فى
علم التجربة اوقعك فى تهمة البرئ وانى لم اتأخر عن
تخليصك مما حصلت فيه الا مضطرا الى التأخر عنك عاجزا
عن المبادرة اليك وقص عليه قصته وانه حصل فى شرك
الصياد فعلم الغزال عذره وعادا الى تألفهما قال فلما سمع
عين اهله حديث العجوز وفهم ما ارادته من ذكر عجزها
عن تخليصه امسك عن خطابها قيل فلما انتهى وزير سابور
من حديثه الى هذا الحد سكت فقال له المطران ايها
الحكيم الراهب ما هذا السكوت لعلك تريد أن تؤخر اخبارى
بما كان من عاقبة عين اهله وما لقى من الذئب وما صنعته
معه العجوز فقال الوزير انى لعاجز عن ذلك لفتور اجده

في اعضائي فقال له المطران لا تفعل فان ذلك يسوؤني
ويشق علي احتماله فاحمل على نفسك الليلة ايها الحكيم
فاني راغب في تانيسك معجب باحاديثك فقال الوزير
افعل ذلك طلبا لمرضاتك ولو علمت ايها المطران ما ادخرت
لك من عجائب الاخبار وغرائب الاسمار لعجبت من ذلك
اشد العجب ثم اندفع يحدثه فقال ان عين اهله لما سمع
حديث العجوز وفهم ما ارادته امسك عنها ولبث
ليلته تلك باسوء حال ولما اصبح دخل عليه الذئب فنال
منه وتعتعه وعنفه وهدده بالقتل وزاده قيدا الى قيده
وعرفه ان لا ناصر له عليه ولا مخلص له من يديه وخرج عنه
فجعل يعلل نفسه بقية نهاره ويمنيها الفرج فلما اقبل عليه
الليل استوحش واحتوشته الافكار المرضة وانتظر
ان تجلس اليه العجوز او تحادثه فلم تفعل وجعلت العجوز تكثر
الدخول الى البيت الذي فيه عين اهله ولا تستقر فيه
فساء ظن عين اهله وايقن بالهلكة وما شك في ان الذئب
يقتله في تلك الليلة فاقبل على البكاء حتى اذهب صدرا
من الليل ثم قال للعجوز ما لك لم تؤنسيني في هذه الليلة
بحديثك ولا جلست الي فجلست اليه وقالت له اما كان لك
في رؤيتي قطعاء جدعاء مشوهة عوراء سيئة الحال
ما يحملك على التاسي والتسلي واحمد الله واشكره في سلامة نفسك
ومعافاتك من بلاء هو اعظم من بلائك حتى قلت لها على الطريق
ما لفتى الاسير ولو اعتبرت باطن حالي بما ظهر لك منها لعلمت
ان اسري هو اشد من اسرك واستمع الي احدثك حديثي
اعلم ايها الفتى اني كنت زوجة لبعض الفرسان وكان
اي محسنا ولي رفيقا ولي محبا فكنت معه في ارغد عيش

واهناه فلبثت بذلك مدة طويلة وولدت له اولادا ذكورا واناثا فكنا في رفاهية ونعمة فغضب الملك على زوجي لامر كان منه فقتله وقتل ذكور اولاده وباعنا متفرقات فاشتراني هذا الفارس الذي عدى عليك واحملني الى هذه القرية واساء علي وكلفني من العمل ما لا طاقة لي به واكثر معاقبتي على غير ذنب لما طبع عليه من القسوة والفظاظة فسألته مرارا ان يرفق بي واستعنت عليه باخوانه ومن يكرم عليه لكي يخفف عني او يبيعني فلم تزده الشفاعات والسؤال الا قسوة علي واضرارا بي فلبثت بذلك سبع سنين ثم فررت منه فتبعني فادركني فجدع انفي ثم عاود قسوته علي واضراره بي وعاودت مسألته والاستشفاع اليه وهو مقيم على سوء رأيه في فمكثت بذلك سبع سنين اخرى ثم فررت منه فظفر ففقأ عيني وعاود عسفي فمكثت سبع سنين اخرى ففررت منه فظفر بي فقطع يدي وقال لي انما بقي من اعضائك التي انتفع بها عينك ويدك فان فررت بعدها قطعت رجليك معا وابقيتك انتفع بعينك في الحراسة وبيدك في العمل واقسم على ذلك بغليظ الايمان وعاود عسفي ومضرتي وقد عزمت على ان اخلصك الليلة واقتل نفسي بيدي طلباً للراحة مما انا فيه ولهذا رأيتني اكثر الدخول اليك والخروج عنك وانما ذلك لحيرتي وجزعي من الموت وقد طابت نفسي على الموت ثم انها فتحت قيود عين اهله وقطعت وثاقه وتناولت سكيناً فقال لها عين اهله لئن تركتك تقتلين نفسك لقد اشركتك في دمك وانتزع السكين من يدها وقال لها قومي اذهبي معي لكي نجو معاً

او نفطلب معا فقالت له ان كبر سني وضعف بدني
ليمنعاني من اتباعك والهرب معك فقال لها ان الليل
متسع والموضع الذي نأمن اذا وصلنا اليه قريب
وبي قوة على حملك فقالت العجوز اما اذا عزمت على هذا
فاني لا احوجك الى حملي ما دامت بي مسكة وخرجا معا
فلم ينقض الليل حتى بلغا الى حيث أمنا فجزاها عن اهله
خيرا بما صنعت واتخذها اما يسمع لها ويطيع فهذا ما بلغني
من ذلك فقال المطران ما اعجب احاديثك ايها الحكيم ولقد
وددت ان لا افارقك ابدا وان سفري هذا يطول بك
لتطول متعتي بك ويعظم حظي من انسك ولقد استعد
مفارقة الاهل والوطن لقربك ونهض كل واحد منهما الى
مضجعه وبات سابور يتصفح حديث وزيره ويتأمل
امثاله ففهم ان الغزال مثل لسابور وان الظبي مثل للوزير
وان خروج الظبي مع الغزال الى الصحراء مثل لصحبة سابور
ووزيره حتى حصل سابور في حبس قيصر وان نفار
الغزال عن الظبي لسوء ظن سابور بوزيره لتأخره عن
استنقاذه وعلم ان الوزير قد عزم على تخليصه والخروج
به الى المدينة ليلا وان المدينة قريبة منهما وان يحمله
ان عجز عن المشي فأيقن سابور بقرب الفرج ولما كانت الليلة
القابلة تلطف وزير سابور حتى دخل الخيمة التي يطبخ فيها
الطعام للمطران وللموكلين بحفظ سابور على حال خلوة
فألقى في جميع الاطعمة مرقدا قوي الفعل ولما حضر طعام
المطران انفرد الوزير بأكل زاده على ما جرت به عادته فلم
يكن الا ساعة حتى استحوذ المرقد على جميعهم فانجدلوا في
مواضعهم صرعى على مراصدهم ومضاجعهم وبادر الوزير

فختم باب الصورة عن سابور واستخرجه وازال
الجامعة من عنقه ويديه وتلطف حتى اخرجه عن عسكر
قيصر وقصد به نحو جندى سابور وهى مدينة
ملكه فانتهيا معا الى سورها فصرخ بها الموكلون
بحراسة السور فتقدم الوزير اليهم وامرهم بخفض
اصواتهم وعرفهم نفسه واعلمهم بسلامة ملكهم
فابتدروا وادخلوهما المدينة فقويت نفوس اهلها وامرهم
سابور بالاجتماع وفرق فيهم السلاح وعهد اليهم ان
يأخذوا اهبتهم فاذا ضربت الروم نواقيسهم الضرب
الاول خرجوا من المدينة واقتربوا من عسكر الروم وقاموا
على تعبية وتأهب حتى اذا ضربت النواقيس الضرب الثاني
حملوا باجمعهم كل فرقة على من يليها فامتثلوا امره وانتخب
سابور كتيبة عظيمة فيها اشجع اساورته وقام معهم
فيما يلى الجهة التى فيها اخبية قيصر فلما ضربت النواقيس المرة
الثانية حملوا من كل جهة وقصد سابور اخبية قيصر ولم
تكن الروم متاهبين لعلمهم بضعف الفرس عن مقاومتهم
وانهم قد بنوا ابواب مدينتهم فما شعروا حتى دهمتهم
الفرس واخذ سابور قيصر اسيرا وغنم جميع عسكره
واحتوى على خزائنه ولم ينج من جنوده الا الشريد وعاد
سابور الى قرار ملكه فقسم الغنائم بين اهل عسكره وافاض
الصلات على جميع من في مدينته بقدر احوالهم واحسن
الى حفظة ملكه وشرفهم وفوض جميع اموره الى وزيره
الذى خلصه ثم احضر قيصر فاكرمه ولاطفه وقال
له انى مبق عليك كما ابقيت على وغير مجازك بتضييق
مجلسى ولكنى آخذك باصلاح جميع ما افسدت من جميع ممالكى

فتبني ما هدمته وتغرس مكان كل نخلة قطعتها زيتونة وتطلق كل من كان في مملكتك من اسارى الفرس فضمن له قيصر ذلك كله ووفى له به ولما انتهى في الاصلاح الى بناء ما انثلم من سور مدينة جندى سابور قال سابور لقيصر انما تبنيه من تراب بلادك فامر قيصر عبيده من الروم ان تحمل التراب من بلادهم الى جندى سابور فرفع به ما انثلم من سورها ولما اتم لسابور ما اراد من ذلك كله احسن اليه واطلقه الى دار مملكته بعد ان قال له خذ اهبتك واستعد عدتك فاني غاز ارضك عما قريب قال المؤلف رحمه الله قد بلغت بهذه السلوانة الغاية التي يحتملها هذا الكتاب فالحمد لله على ما تيسر من ذلك والله اعلم

## السلوانة الثالثة وهي سلوانة الصبر

وهي ثمرة التأسي قال ربنا تقدس اسمه مخاطبا صفيه المكين لديه ونبيه العزيز عليه واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون وهذا لما تألب المبطلون عليه وقصدوا بالمكر والمكروه اليه كما اخبر الله سبحانه وتعالى بقوله واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك او يقتلوك او يخرجوك وكان رؤساء قريش اجتمعوا في دار الندوة باجمعهم ليتشاوروا في امر النبي صلى الله عليه وسلم واتاهم ابليس في صورة شيخ اعرابي فارادوا اخراجه عنهم فقال لهم اني من اهل نجد ولا عين عليكم مني وقد بلغني ما اجتمعتم عليه ولعلكم لا تعدمون في محضري خيرا فاخذوا في تشاورهم فقال عتبة ارى ان تخرجوه من بين اظهركم فان ظفر كان ظفره حظا لكم وان قتل كنتم قد كفيتم امر دمه فقال ابليس ما هذا راى اما سمعتم حلاوة منطقه

واخذه بالقلوب فلا تأمنوا ان يقع في حي من احياء العرب
فيستفسد اهواهم ويسير بهم اليكم حتى يفرق جمعكم
فقال الخزاري ان يوثق ويحبس حتى يأتيه اجله وهو في حبسه
فقال ابليس ليس هذا برأي اما علمتم ان له اهل بيت
واتباعا لا يرضون منكم بهذا فيقع الحرب بينكم وبينهم لم
ثم قد تكون الدائرة عليكم فقال ابو جهل ارى ان تأخذوا
من كل قبيلة من قبائل قريش شابا جلدا وتعطي كل رجل منهم
سيفا ويأتونه في مضجعه فيضربونه ضربة رجل واحد
فلا يقدر اهله ان يطالبوا بدمه جميع القبائل اذا
افترق دمه فيها فقال ابليس لقد اصاب الرأي فتفرقوا على
رأي ابي جهل واوحى الله سبحانه وتعالى الى رسوله عليه
الصلاة والسلام يعرفه مكرهم وامره بالهجرة الى طيبة
وجاء الذين يخبرونهم من القبائل للفتك برسول الله صلى
الله عليه وسلم الى منزله من اول الليل فامر النبي صلى الله
عليه وسلم عليا رضي الله عنه ان يلبس برده الاخضر
وينام على فراشه وخرج النبي صلى الله عليه وسلم من
بيته والقوم على الباب فقرأ اوائل سورة يس والقرآن
الحكيم واخذ كفا من التراب وجعل يذره على رؤس القوم
وهم لا يرونه وانصرف صلى الله عليه وسلم نحو الغار
وجعل المشركون ينظرون الى علي في مضجع رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعليه برده الاخضر فيقولون
هذا محمد نائم ولا يطيقون الدخول حتى اصبحوا وقام
علي رضي الله عنه فنظروا اليه وقالوا اين محمد فقال لا ادري
امرتموه بالخروج فخرج فحبسوه في المسجد ساعة ثم تركوه
خبر نبوي في الصبر مما رويناه ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال العلم خليل المؤمن والحلم وزيره والعقل دليله والعمل
قائده والرفق والده والبر أخوه والصبر امير جنوده
فناهيك بخصلة تتأمر على هذه الخصال وليس المراد
تفضيل الصبر على العلم والعقل وما ذكر من الخصال معهما
ولكن المراد ان بالصبر يكون الثبات على هذه الخصال لمن اتصف
بها لان معنى الصبر الثبات والحبس والامساك فمن
اتصف بشئ من هذه الخصال ولم يتصف بالصبر عليه
والملازمة له كان عند مزايلته كمن لم يتصف به فالصبر
لهذه الخصائص الشريفة ضابط ضبط الامير جنوده من
مزايلة مراكزها والاخلال بما نصبت له من دفاع وانتفاع

منثور ومنظوم من الحكم في الصبر

روى ان عليا رضي الله عنه قال الصبر مطية لا تكبو وقيل
مما كتب في الصحيفة الصفراء المعلقة في اعظم هياكل الفرس
كما ان الحديد يعشق المغناطيس فكذلك الظفر يعشق الصبر
فاصطبر تظفر اعلم رحمك الله ان ظل الصبر ظليل ومضله
ذليل وان الصبر درج يفضي بمن عرج الى الفرج وانا قل
فوائد الصبر على البلية ان الصابر عليها ينقص لذة عدوه
والمتشفي الشامت به والصبر صبران صبر العامة وهو
عمل اشباح وصبر الخاصة وهو عمل ارواح وقد احكم هذا
المعنى حبيب بن اوس فقال

ولباس سرد الصبر مدرع له في الحادث الجال ادراع اللأم
والصبر بالارواح يعلم فضله صبر الملوك وليس بالاجسام

قوله ادراع اللام اى الدروع والدرع لامة وجمعها
لام وقال حبيب ايضا فاحسن

واذا رايت اسى امرء او صبره يوما فقد ابصرت صورة رايه

وقال نهشل بن جرى

ويوم كأن المصطلين بحره وان لم تكن نار قيام على الجمر
صبرنا له حتى يبوخ وانما تفرج ايام الكريهة بالصبر

قوله يبوخ اى يخبو وهما سواء وقلت فى ذلك

على قدر فضل المرء تأتى خطوبه ويعرف عند الصبر فيما يصيبه
ومن قل فيما يتقيه اصطباره فقد قل مما يرتجيه نصيبه

وقال بعضهم

الصبر اولى بوقار الفتى من قلق يهتك ستر الوقار
من لزم الصبر على حاله كان على ايامه بالخيار

وقال عمرو

ومقعد كربة قد كنت منه مكان الاصبعين من القبال
صبرت لها وكنت لها خفافا اذا احام الذئام على النزال
فهذا والمنية من ورائى ستطرقنى بها احدى الليالى

قال المؤلف عفى الله عنه هذا انموذج من القول فى الصبر على الجملة وهو يتنوع انواعا والنوع اللائق بكتابنا هذا منها هو صبر الملوك وصبر الملوك عبارة عن ثلاث قوى القوة الاولى قوة الحلم وثمرتها العفو والقوة الثانية قوة الكلاءة والحفظ وثمرتها عمارة المملكة والقوة الثالثة قوة الشجاعة وثمرتها فى الملوك الثبات واما ثمرتها فى حماة المملكة من المقاتلة فالاقدام فى المعارك ولا يراد من الملك الاقدام فى المكافحة فان ذلك من الملك تهور وطيش وتغرير وانما شجاعة الملك ثباته حتى يكون قطبا للمحاربين ومعقلا للمنهزمين وهذا ما دام بحضرته من يتق بذبه عنه ودفاعه دونه وحمايته له فلقد ذكروا عن الفرس ان فيلا اغتلم اى هاج شبقا فدخل قصر كسرى انوشروان والفيل اذا

اغتلم انكر سواسه ولم يثبت له شيء الا اتى عليه قالوا
وان ذلك الفيل قصد المجلس الذى كان فيه كسرى ومعه
جماعة من كفاة اصحابه فلما راى الذين مع كسرى ان الفيل
قد قصدهم فروا من المجلس وثبت كسرى على سريره
وثبت معه رجل من اساورته كان مكينا عنده يثق
بثباته فقام ذلك الاسوار بين يدى سرير كسرى
وبيده طبرزين وقصده الفيل فثبت له حتى غشيه
فضربه بالطبرزين على فطسته فكر الفيل راجعا من
حيث جاء وقد نالت منه الضربة منالا شديدا ولم
يتخلخل كسرى عن مجلسه ولا تغيرت هيئته ولا فارقته
ابهته فهذه غاية الشجاعة المطلوبة من الملك فان لم
يكن بحضرة الملك من يثق بدفعه عنه حسن حينئذ
منه ان يذب عن نفسه اما بالاقدام على العدو ان غلب
على ظنه الامتناع منهم بالاقدام عليهم او بانهزامه ان
اتاه مالا قبل له به واشفق من عطب رعيته بهلكه كما
حكى ان موسى الهادى كان يوما فى بستان ومعه اهل
بيته وبطانته وهو راكب على حمار وليس معه سلاح
فدخل عليه حاجبه فاخبره ان رجلا من الخوارج جيء به
اسيرا وكان الهادى حريصا على الظفر به فامر بادخاله
فادخل بين رجلين قد امسكا بيديه فلما رأى الخارجى
الهادى جذب يديه من الرجلين اللذين كانا يمسكانه
واخترط سيف احدهما ووثب نحو الهادى ولما رأى
ذلك من كان حول الهادى من اهله وخاصته فروا جميعا
وبقى الهادى وحده فثبت على حماره بمكانه حتى اذا قرب
الخارجى منه وكاد ان يعلوه بالسيف قال الهادى اضرب

عنقه

عنقه يا غلام فالتفت الخارجي حين سمع ذلك ووثب الهادى عن سرجه فاذا هو على الخارجي وسقط الخارجي تحته فقبض الهادى على يده وانتزع منه السيف فذبحه به ثم عاد الى ظهر حماره من فوره وتراجع اليه خاصته واهله يتسللون وقد ملئوا منه رعبا وحياء وما خاطبهم في ذلك بحرف واحد ولم يكن بعد ذلك يفارقه سيفه ولا يركب الا الخيل وقد جلا عنك هذا الخبر ما ايد الله به موسى الهادى من ثبات الجاش واصابة الراى وشدة الكيد وشجاعة القلب وقوة البدن رحمة الله عليه روضة رائقة ورياضة فائقة

قيل وصف لكسرى انو شروان ارض من التخوم الهندية تتاخم اقليم بابل فذكرت له بحسن المنظر وطيب الهواء والماء وكثرة الانداء وزكاة الاثمار وكثرة العمائر وحصانة المعاقل ووصف له اهل تلك الارض بعظم الجسوم وبلادة الفهوم وشجاعة القلوب وقوة الابدان والصبر على العمارة وملازمة الطاعة ولين المقادة فشرهت نفس كسرى الى تملك تلك الارض والتكثر باهلها وكان يقال الشره اعرق الخصائل في اللؤم فالحرص ابوه الذى يولده والبغى ابنه الذى يلده والطمع شقيقه والذل رفيقه وكان يقال من شره وقع فيما كره وكان يقال الشره شرة ينتجها طمع ويهيجها طمع قيل فلما طمحت نفس انوشروان الى تملك تلك الارض سال عن ملكها فاخبر بانه عظيم من اركان الهند وانه شاب منقاد لشهواته مقبل على لذاته الا انه سالك صراطا من العدل لا يجور ومالك منهلا من البذل لا يغور ذو رافة برعيته قد اشربت قلوبهم وده

وصرفت اما لهم الى ما عنده فندب له كسرى رجلا من
ثقاة اصحابه قد اقتبس ادبا من اداب الملوك وتفقهها
في سياستهم وكان ذا دهاء ومكر وخديعة وفكر
فامره بتامل مسالك تلك الارض والبحث عن ثغورها
ومعاقلها وتطلب عوراتها وتفقد اخلاق ملكها واهلها
وكتب معه كتابا الى ذلك الاركن يدعوه به الى الدخول
في طاعته ويحذره التعرض بصولته بمخالفته فانطلق
ذلك الرسول حتى قدم على الاركن فاحسن في نزله وبالغ
في بره وتكرمته وعمى عليه الاخبار وبالغ في قبضه عن
التصرف وفي قبض الناس عن لقائه واحتجب عنه ولم يستمع
الكتاب منه وندب لاختباره وعلم ما قصد له رجلا من
دهاة اصحابه فامره بالتجسس على انبائه والتلطف في مداخلته
ومخاتلته فانطلق ذلك الجاسوس فاكترى حانوتا بجوار
ذلك الرسول وملأه فخارا وجلس فيه ليبيع ذلك
الفخار وكان للرسول غلام يختلف في حوايجه ويتصرف في
مآربه فجعل الجاسوس اذا رأى ذلك الغلام هش له واكرمه
وسأله عن حاله من حاجة الى ان انس به الغلام فكان
يجلس اليه ويستعين به على امره فلبث كذلك مدة
لا يسأله عن شيء من امر سيده فلما تأكد انس الغلام به
قال له يوما من تكون ومن يكون لك في هذه الدار
التي تدخلها فقال له الغلام صحبتني منذ كذا وكذا ولا
تعرفني فقال له الجاسوس وما علمي فقال له انا غلام
رسول كسرى وسيدي في هذه الدار فقال الجاسوس
ومن كسرى وما رسوله فقال الغلام كسرى ملك
بابل ارسل سيدي الى ملك ارضكم فقال الجاسوس قد عرفت

حين

حين ذكرت لى بابل لانى كنت فى صباى اجير الرجل من
اهل بابل ثم امسك عن الغلام اياما لا يسأله عن شئ
وكان يقال السفر نفير وقيل التقيب يرهب الاريب
وقيل من تسرع الى الامانة فلا لوم على من تبعه بالاضاعة
ومن تسرع الى المشاركة فى الشر فلا لوم على من اتهمه
بالاذاعة ومن تنصح قبل ان يستنصح فلا لوم على من اتهمه
بالخداع ومن عنى بكشف ما ستر عنه فلا لوم على من اتهمه
بالخبث فى الطباع قيل ثم ان الجاسوس قال للغلام يوما
اذا خرج استاذك فارنى اياه فقال الغلام ان مولاى
لا يتصرف فقال الجاسوس امريض هو فقال الغلام لا
ولكن ملككم حصر عليه الخروج وعلى الناس الدخول عليه
فبكى الجاسوس فقال الغلام له ما الذى ابكاك فقال له
الجاسوس ابكتنى الرحمة لمولاك مما هو فيه لانى ابتليت
بمثله وذلك انى حبست مرة لدين كان على ومنعت امرأتى
من الدخول الى فلولا ان الله من على برجل كان محبوسا
معى فكان يسليني بحديثه وانسه لهلكت غما فهل يحدث
مولاك وتسليه فقال الغلام انى لا اعرف هذا ولا ادرى
خبرا اطرفه به فقال الجاسوس افلا ادلك على ذلك قال
الغلام بلى فاحسن الى بذلك فقال له الجاسوس اذا خرجت
من عند مولاك فطف فى المدينة وتامل ما تراه فيها واذا
رأيت جماعة يتحدثون فاجلس اليهم واستمع ما يفيضون
فيه فاذا رجعت الى سيدك وخلوت معه فقل له رأيت
اليوم كذا وكذا وسمعت من يقول كيت وكيت لانك
هذا تسلية له وانسا من وحشته وبوشك اذا فعلت
ذلك ان تحظى عنده ففعل ما امره به الجاسوس فقال له

سيده من دلك على فعل هذا فقال الغلام انا فطنت له
ففعلته فقال له سيده كلا ليس هذا في قوى عقلك
فاخبرني بمن دلك عليه فقال الغلام دلني عليه جارلنا
يبيع الفخار ما رأيت اجهل ولا ابله منه فقال له سيده
ما الذى دلك على جهله وبلهه فقال الغلام انه صحبني
اكثر من شهرين ولا يعرف من انا ولا من سيدي وذكرت
له الملك كسرى فاذا هو لا يعرفه فلما سمع الرسول ذلك استراب
به وحس انه متجسس عليه لما رأى انه قد افرط في تجاهله
وكان يقال من افرط فهو كمن فرط ومن احتفل في علوه
استفل عن علوه وكان يقال ما دل على الاحوال كالاقوال
ولا هتك قناع العقول كسماع المعقول وكان يقال من
لم تعرفك غائبا اذناه لم تعرفك شاهدا عيناه قيل فلما
سمع الرسول مقالة عبده امره ان يأتيه به ففعل فلما
رآه الرسول حقق ما كان ظنه به من كونه جاسوسا
عليه فأكرمه وقربه وتظاهر له بغباوة وجهل لا
مزيد عليهما وسأله ان يواصل زيارته فلبث الجاسوس
متفقدا حال الرسول في ليله ونهاره مدة متراخية
ولما ظن ذلك الجاسوس انه قد حصل ما اراد علمه من
امر رسول كسرى ذهب اليه فاخبره ان ذلك الرسول
فدم لا ذكاء له ولا غناء عنده اكثر من انه ذو نجدة
وفروسية فوثق الملك بقوله وتخيل الرسول بالصورة
التي مثله بها الجاسوس عنده وكان يقال لا يكن سمعك
لاول مخبر ولا ثقتك لاول مجلس وكان يقال اذا كانت
الخبر يدخله الصدق والكذب فالقضاء له باحدهما قبل
الامتحان جور وكان يقال انما يقضى بصدق الخبر عصمة

الخبر

المخبر لاصدقه وشرح ذلك ان المخبر الصادق اذا لم يكن
معصوما فهو عرضة للتلبيس وفرصة التدليس وكون
المخبر ثقة صدوقا انما يفيد سلامته من التحريف فيما
نقله ولا يفيد عصمة ادراكه فيما ادركه فقد ينظر الرائي
المغفل الى الشمس فيخبر بانها غير سائرة وينظر الى القمر ودونه
مقطعات السحاب فيخبر بانه ادرك سرعة سيره وينظر
من سفينة جارية الى البر فيظن ان البر يجري وينظر الى
افعال الشعوذي فيخبر عن الاشياء بخلاف ما هي عليه ويسمع
كلام الببغا المحجوبة عن بصره فيخبر عن انسان فلم يدخل
الخلل من جهة تحريفه لكن من جهة ادراكه قيل فلما وثق
الاركن بمقالة جاسوسه احضر رسول كسرى فاكرمه
وخاطبه بكل قول حسن واخذ منه الكتاب وخلع عليه
واجزل صلته ورده الى منزله مكرما مبرورا واباح له
التصرف واذن لمن اراد قصده في زيارته وتابع اتحافه
وتكرمته ولبث بذلك عاما ثم استحضره وسلم اليه جواب
كتابه واعطاه هدية الى كسرى يقال ان منها سيفا طوله
خمسة اشبار ولونه كلون النحاس الاحمر يعمل في الحديد
كما يعمل غيره في الرصاص وصحفة من الياقوت الازرق
تسع منا من الطعام وكاسا من الزمرد البحري يسع رطلا
من الشراب والف درة فريدة وقنديلا من المها فيه ياقوتة
حمراء كبيضة الحمام اذا علق في بيت فيه مصباح ليلا
التي شعاع الياقوتة على الالوان القابلة للحمرة فلا يشك
في حمرتها وطيبا كثيرا ودروعا ودرقا وغير ذلك وخص
الرسول بحباء وذخائر كثيرة نفيسة وصرفه الى مرسله
فلما قدم الرسول على كسرى ساله عما ندبه اليه ليعرفه فاخبره

بطيب تلك الارض وفضائل خصبها وشرف مزاياها وحصانة ثغورها وانه لم يجد لها عورة نؤتى منها الا ان سكانها فان عقولهم متهيئة لقبول الخدع محجوبة عن النظر في العواقب وان هذا هو موجب حسن طاعتهم لمن الفوا حسن طاعته فلو ندب اليهم رجال يحسنون نصب الدعوات الى الدول لاستمالوهم وصرفوا طاعتهم عن ملكهم فاذا انصرفت طاعتهم لم يقم لملكهم بعد ذلك قائمة لانهم اعضاده الذين يصول بهم في الرخاء ثمار مجتناه وفي البلاء سيوف منتضاه فنظر كسرى فيما كتب اليه به الاركن فوجده قد خاطبه بالملاطفة واعترف بفضله وتملقه ورغب اليه في الموادعة والمؤاخاه فاستشار انوشروان وزراءه في امره واعلمهم ان نفسه لا تطيب بمسالمته فاختلفوا عليه فاجمع رايهم على ان ترد هديته اليه ففعل ثم انه ندب لاستفساد رعيته رجالا يحسنون نصب الدعوات وقلب الدول وامدهم بالاموال وازاح عللهم وبين لهم ما لا يجدون عليه فنفذوا لما امرهم به حتى انتهوا الى مملكة ذلك الاركن فتفرقوا في نواحيها واعمل كل واحد قوته فيما انتدب اليه فلما اتى عليهم عام ان احكموا ما اراد وا في مملكة ذلك الاركن وفي غيرها من مدنه وحصونه ورساتيقه وكتبوا بذلك الى كسرى فحرك اليهم المرزبان المتولي ربع المملكة المقابل لتلك الجهة الهندية وذلك ان اقليم بابل كان مصروفا الى اربعة مرازبة لكل مرزبان منهم ربع منه ومع كل مرزبان منهم خمسون الف مقاتل فلما شرع ذلك المرزبان في الحشد والاعداد كتب عيون الاركن بتلك الجهة اليه يخبرونه بان المرزبان المجاور لجهة بلاده

قد اخذ في حشد الاجناد وتأهب للاستعداد فعلم الاركن
انه قاصده ونجم النفاق ببلده وتحدث الناس بقصد
المرزبان اليه واكثروا الاراجيف فانتبه الاركن من
غفلته وبحث عن الامر فوقف على حقيقته وكان امر
مملكته يدور على خمسة رجال اربعة منهم وزراؤه
والخامس هو صاحب بيوت النيران ورئيس الزمازمة
والذى يأخذون عنه دينهم فجمعهم الاركن وعرفهم
ما بلغه من فساد قلوب رعيته وحشد المرزبان لقصد
بلاده واظهر لهم للحاجة الى كفايتهم فجلسوا يتناظرون
فى ابتغاء صواب الرأى فقال احد الوزراء الاربعة الرأى
ان يستصلح الملك رعيته فيملأ ايديهم رغبات وقلوبهم
املا حتى يستقيم معوجها ويأنس نافرها فان عدونا
اذا علم بذلك جبن عن الاقدام علينا وان اقدم لقيناه بكلمة
مجتمعة وايد متناصرة فقال رئيس الزمازمة انما يصلح
هذا من الرعية لو كان فسادها انما اوجبه عسف جور
وعسف سير فيزال عنها سبب فسادها فتصلح ولیست
رعية الملك بهذه الصفة وانما اورد عليها الفساد جهلها
بمواقع الصواب وبطرها لترادف النعم وقد قيل اربعة اذا
افسدهم البطر لم تزدهم التكرمة الا فسادا الولد والزوجة
والخادم والرعية وضربوا لذلك مثلا القوى الاربع
المرذولة اذا هاجت لتعدى حدود المصلحة وهى الغضب
اذا تعدى حد الشجاعة وحد الانفة من الرذائل والشهوة
اذا تعدت حد راحة العقل من كد اكتساب الفضائل
والحرص اذا تعدى حد الكفاية والكسل اذا تعدى
راحة الجسد من كد اكتساب المصالح فان هذه القوى الاربع

اذا تعدت هذه الحدود ولم تزدها المداراة والرفق الا بغيا وطغيانا وانما تعانى بحسم موادها فقال الملك صدق الحكيم ثم قال وزير آخر من الوزراء الاربعة الرأى عندى ان تضرب بمن صلح من الرعية من فسد منها حتى تستقيم وتستوثق لنا ثم نلقى عدونا بمن لا نخاف دغله ولا نحذر غشه لانا مضطرون الى الحرب لكون عدونا لا يرضيه الا اخذ ما بايدينا جملة فقال رئيس الزمازمة هذا انفع لعدونا من جيشه وادعى الى طاعته من دعائه مع انه اذا علم تحزبنا فيما بيننا وتناصبنا ذهبت هيبتنا من نفسه وبلغ فينا امله وقد قالت الحكماء اربعة من استقبلها بالعنف والردع فى اربعة احوال هلك بها الملك فى حال غضبه والسيل فى حال صدمته والفيل فى حال غلمته والعامة فى حال هيجها ومرجها وقالوا ان اشبه شئ بردع العامة عند تمرها وهيجها معاناة الجدرى فى حال انبعاثه الى سطح الجسد بالاطلية الرادعة فقال الملك صدق الحكيم فقال وزير ثالث الرأى عندى ان تطلب تعيين من فسدت طاعته من الرعية فتميزه ممن سواه ثم نرى رأينا فيه بما يقتضيه حاله من قلة او كثرة وضيعة او نباهة وضعف او قوة فنقابله بما يوجبه حاله من التدبير فقال رئيس الزمازمة البحث الآن عن هذا خطر عظيم لانه يوحش المريب فيحركه على اللحاق بعدونا واعتماده بالنصائح ودلالته على عورتنا واذا التحق بعدونا قاتل معه على بصيرة ليست لعدونا وبذل جهده فى العود الى وطنه واهله وعدونا لا يقاتلنا على مثل ذلك وربما لم ينفصل عنك المريب بل يقاوم منا

بموضعه وبكاشفنا ويتكثر علينا بشكله من الرعية تنمه
وان لم يكن على مثل رأيه بعلة مشاكلته له كما ان الكلبين
لا يمنعهما تعاديهما وتهارشهما من التعاون على الذئب
اذا ابصراه ولا يلتفتان الى تحقق الذئب في الخلق الكلبي
ولكنهما بنافرانه ويصطلحان في التعاون عليه نظرا الى
خصيصة توحشه وانفته وجرأته فكذلك العامي
لا ينظر الى الملك من حيث تحققه في الخلق الانساني
بل ينظر اليه من حيث خصيصة تفرده وانفته وعلو
همته فينافره لذلك ويألف العامي الذي يشاكله وقد
قالت الحكماء ثلاثة ان كاشفتهم بالامتحان في ثلاثة احوال
خسرتهم مؤدبك في حال استقلالك وصديقك في
حال اختلالك وامرأتك في حال اكتهالك فاعتبر الزوجة
وادبار الدولة كالاكتهال وقالوا مثل ذلك مثل امتحان
قوى مغذى الناقهين من الامراض بالاطعمة الغليظة
فقال الملك صدق الحكيم فقال الوزير الرابع وكان
اوسعهم علما وافضلهم رأيا اما انا فاحدث الملك حديثا
اخبرني به مؤدبي وكان من آخر ما افادنيه وقال لي
اخزن هذا الحديث في حبة قلبك ولا تتمن ان تعيش الى
اليوم الذي تحتاج فيه اليه واني لأحسب انه هذا اليوم
فقال له الملك قل نسمع لحديثك فقال رئيس الزمازمة
ما اولاه بالاصابة فقال الوزراء الثلاثة انه لكذلك
فقال الوزير الرابع انما نحن كاصابع الراحة في افتقار
بعضنا الى بعض وقوة بعضنا ببعض ثم انا نستمد من
من نور عقل الملك السعيد بنظرنا اليه كما تستمد الدراري
من نور الشمس فكلنا الى الملك محتاج وبه معتضد فقال

الملك قل ايها الوزير الصالح بالقبول والكرامة لك ولمن نبات عنه فأنتم فى مناصحتنا والغنى عنا والاداء الينا كالحواس الخمس للقلب فسجد واله اجمعون ثم قال ذلك الوزير الرابع زعم مؤدبى ان رجلا موسرا من التجار كان يأوى من داره الى بيت مبطن السقف وفيما بين ذلك السقف وبطانته فيران كثيرة فكن فيما شئن وادعين من الامنة وتيسر الطعمة يمرحن النهار كله على طمانينة فاذا جاء الليل نزلن من السقف فتفرقن فى مخازن التاجر ومساكن عياله فاكلن واحتملن فكثر اذاهن على التاجر واثر دخل يوما مسكنه ذلك فاستلقى فيه مفكرا فى بعض امره وجعلت الفيران تمرح على بطانة السقف والتراب يتساقط من خلال الالواح فضجر التاجر ونهض مبادرا الى بتحويل ما فى البيت من الاثاث ثم امر عبيده فوضعوا بطانة السقف فانتشر الفيران فى الدار فقتلن شر قتلة ولم ينج منهن الا جرذ وفارة كانا غائبين عن السقف فلما رجعا وابصرا فساد وطنهما ومصارع الفيران فى جميع الدار راعهما ذلك فاقبل الجرذ على الفارة فقال لها لقد صدق القائل من صحب الدنيا واثقا بها كان كالنائم فى الظل الذى يكون قبل بلوغ الشمس الى نصف دائرة فلكها الاعلى فينقلص الظل عنه بتصويب الشمس فيوقظه حرها ولا يجد للظل عينا ولا اثرا فقالت الفارة صدقت فما ذا ترى قال الجرذ ارى ان لا اسكن موضعا ينال منه هذا المنال وافر من الانس جهدى فان هيجهم شديد وحيلهم مضى من قوة غيرهم من العالم فقالت الفارة أنا معك فانطلقا حتى اتيا ارضا برازا اجرازا ذات اخلاط من الوحوش تكتنف

وادياً معشباً فيه غدران ماء ذات ضفادع وسلاحف فاعجبهما ذلك وسارا في الوادي يلتمسان موضعاً يحتفران فيه جحراً فانتهيا الى ربوة عالية في وسط ذلك الوادي قد انجاب عنها مسيل الماء فيه يميناً وشمالاً فاحتفرا في اصل تلك الربوة جحراً ارضياه واوطناه وانهما علوا يوماً من الايام تلك الربوة فرأيا في اعلاها يربوعاً قد غلا سنه على باب جحر له فرحب بهما وحادثهما وسألهما عن امرهما فأخبراه الى ان ذكرا له انهما اوطنا جحراً في اصل تلك الرابية فقال لهما اليربوع لولا ان النصح كثيراً ما يدعو الى التهمة لنصحت لكما فقالا له ما احوجنا الى نصحك فقال لهما انه كان يقال اربع لا تقدم عليها حتى تسأل عنها الخبير بها السوق لا تقدم عليها حتى تسأل عن النافق والكاسد فيها والمرأة لا تقدم على خطبتها حتى تسأل عن منصبها وخلقها والطريق لا تسلكها حتى تسأل عن امنها وخوفها والبلدة لا توطنها حتى تسأل عن مرافقها وسيرة سلطانها واخلاق اهلها وقوة من يكيد اهلها ويعاديهم وكان يقال انظر الى المنتصح فان اتاك بما يضر غيرك ولا ينفعك فاعلم انه شرير وان اتاك بما ينفعك ويضر غيرك فاعلم انه طامع وان اتاك بما ينفعك ولا يضر غيرك فاصغ اليه وعول عليه وكان يقال ان لم تعن ناصحك على نفسك كان ناصحك كمن يروم تقويم ظل عود قد نصب معوجاً قبل ان يقيم العود في منصبه وكان يقال اذا اردت ان تعلم ما يغلب على الانسان من قوى الخير والشر فاستشره يدلك رأيه عليه اصح دلالة وكان يقال شر ما في عالم الاخلاق التعاطي لان التعاطي يزيد المتعلق به شراً ويعرضه في مواسم الخزي وهذا

كالضعيف يتعاطى القوة وكالجاهل يتعاطى العلم وكالفقير
يتعاطى الغنى وكان يقال اذا احتجت الى المشاورة فى امر
ما فشاور ذوى الحكمة والتجربة من طبقتك وذوى
صناعتك ولا تعدل عنهم الى غيرهم ممن ليس من طبقتك فيخرج
عن حدك لكونه خارجا عن عالم خصائصك واعلم انه قد
جمعتنى واياكما مناسبة صناعية وهى حفر الجحر الا انى
فى علمها اربع منكما فانتقلا من جحركما فانه بئس الجحر ومن
شر الاوطان وانا ابن نجدة هذه الارض والخبير بها وقد
قيل قتل ارضا خابرها فتحولا عن ذلك الجحر واطلبا مأوى
سواه فخرجا من عند اليربوع يهزآن به ويسخران منه وينسبانه
الى الهرم والخرف ورجعا الى جحرهما فلبثا به مدة طويلة وولدا
فيه اولادا ثم ان الجرذ خرج يوما من الايام فاوغل فى تلك
الارض لبعض شانه ثم عاد قاصدا الى الربوة فاذا السيل
قد جرى فى ذلك الوادى فاحدق بالربوة وارتفع حتى
صارت الربوة مثل البحر العجاج فوقف على صفة الوادى
ينظر متحسر الفساد وطنه وهلاك الفه وولده وذهاب
ما اعد من طعمته فرأى اليربوع قائما على الربوة آمنا فناداه
اليربوع ايها الجرذ كيف وجدت ثمرة اضاعة الحزم ومعصية
الخبير النصيح فقال الجرذ وجدتها مرة فقال اليربوع للجرذ
هون عليك وخفض من حسرتك فان النعمة فى بقاء نفسك
تزرى على المصيبة باهلك وولدك فآنس النعمة بالشكر
تالفك فتستمتع بها وانه كان يقال اظهر البشر لثلاثة الصديق
والغريم والنعمة وكان يقال الحر لا يذهله اساءة من
كان احسن اليه عن شكر احسانه السالف عنده وكانت
يقال اذا احسن اليك محسن ثم تنكر لك واصابك بمساءة فلا

تنقبض عنه ودم على شكرك له وبرك به فان ذلك اوجه شفيع لك عنده فقال الجرذ لليربوع ما كان اشقانى ايها الحكيم بمعصيتك والبعد عنك وبحق قيل ينبغى للعاقل ان يصحب العلماء المشهورين بالحكمة والآداب ولو كنت ذا بصيرة لعلمت ايها الحكيم انك لم تكلف نفسك صعود هذه الربوة الكؤد وهبوطها على ضعف بدنك وكبر سنك الا لامر اقتضته الحكمة واوجبه الرأى المصيب ثم ان الجرذ اسرع حتى ذهب كسيلا فصعد الى الربوة واتخذ جحرا الى جانب جحر اليربوع فأوطنه آمنا قرير العين فهذا ما اخبرنى به مؤدبى فقال الملك صدقت ايها الوزير الصالح قائلا وسددت ناصحا واصبت مشيرا وتاطفت مبلغا ودعوت سميعا فالتمس لنا ربوة ترضاها لاستقرارنا نذلل انفسنا بالصبر على صعودها ونقصر ما فيها على غيرما نوفره لزرعها وانبساطها فى هذا العالم الخبيث فعلنا ان نجتنى السلامة التى اجتناها اليربوع من سيل هذه الفتن فقال الوزير ايها الملك السعيد المفدى بالنفوس الزكية عشت ما بدا لك ان تعيش ونلت ما املت فما اعجب قبولك ما نهديه اليك من نعمك ونجلوه عليك من حكمك وانى لأعرف فى ناحية من ممالكك معقلا تطل فيه على اهل الارض اطلال زحل على الكواكب تتضاءل دونك الابصار اللامحة والافكار الطامحة وهو مع ذلك ذو هواء عليل وماء سلسبيل وحدائق باسقة ومرافق متناسقة وقد كان بعض سلف الملك السعيد عنى به بعض العناية فقطع عليه أمله الدثور المحتم القاطع عقود الحياة فلما سمع الملك مقاله عليه وزيره ملئ سرورا وركب من فوره فى خاصته

وثقاته حتى انتهى الى ذلك المعقل الذى دله عليه وزيره فوجده فى رأى عينه افضل مما صوره الوزير فى نفسه ووجد برسوما وثيقة وآثارا اثرها من تقدم من بانه فحشد اليه المهندسين والبنايين والعمار وامرهم بالجد فى اكماله وبادر من فوره فنقل اليه خاص بيوت امواله وخزائن سلاحه ونفائس ذخائره وحشد رعيته بحمل الارزانيه فاودعوه من الارز المقشور وغير المقشور ما ظن ان فيه كفاية وذلك ان الارز الذى لم يقشر طويل البقاء واعد لنزوله عدته وهو مع ذلك يسد الثغور ويجند الاجناد ويشيد الحصون فلما مضت له ثلاث اشهر من يوم كتب اليه جواسيسه بحركة المرزبان وحشده افتحم المرزبان ثغوره فى الجيوش المتوافرة والعدة الكاملة وظهر دعاة كسرى بتلك الناحية فيمن استفسدوه من الرعية فغلبوا على ما يليهم من البلاد واستعمل المرزبان عليها عمالا من ثقاة اصحابه ورتب فيها حماة من جنده ومن اهلها ثم دنا يطوى الارض فوافته جنود الاركن فدافعته بعض الدفاع ثم انهزم من كان فى نفسه دغل فانهزم الناصحون بانهزامهم واستولى المرزبان على عسكرهم واستبقى النفوس واخذ الاموال ثم تجاوزهم يطوى المملكة طيا وكان الاركن عندما اقتحم المرزبان ثغوره قد بعث باهله وحشمه الى ذلك المعقل وجمع وجوه خاصة حضرته فوعظهم وذكرهم ما سلف من احسانه اليهم وذكر ما بلغه عنهم من فساد الطاعة وما كرهه من امتحانهم ومعاقبة المسيئين منهم فتنصلوا مما قذفوا به عنده وحلفوا له على استقامة طاعتهم وصدق مناصحتهم فقال لهم الملك انى لم اجمعكم

لهذا ولست بناكل عن عدوي ولا بمستبعد الظفر به والنصر
عليه ولا بمعين تهمة احد منكم غير انه اخبرني بعض وزرائي
عن ملك من سلفي انه شرع في بناء معقل وعني به بعض
العناية فحال بينه وبين ما اراد من ذلك الا نحلال المحتوم
على عالم التركيب فحملني على تكملة ما شرع فيه جدي قول
الحكيم ان ابر الملوك من تمم به سعي سلفه واعقهم من انقطع
سعيه عنده ثم اني احببت ان اجعل ذلك الحصن من عددي
وذخائري لقول الحكماء ان احزم الرعاة من اعد لجميع قضايا
العقل احكاما وقولهم يجب على الملك ان لا يخلو من خمسة معاقل
يتحصن بها احدها وزير صالح يتحصن برأيه والثاني سيف
قاطع يتحصن بحده اذا غشي والثالث فرس سابق يتحصن
بظهره اذا لم يمكنه الثبات والرابع امرأة حسناء يتحصن
بها فرجه وبصره والخامس قلعة منيعة يتحصن بحلولها
اذا احيط به فاتخذت هذا المعقل لتكمل به حصوني
ونقلت اليه ذخائري ومن يكرم علي فمن اراد منكم ان يقتدي
بي في فعلي آخذا بالحزم فليفعل ولما فرغ من مخاطبتهم اذن لهم
فخرجوا من عنده فاقتدى به منهم من كان على رأيه وذا
عقل وخبرة فجهزوا الى ذلك المعقل اهليهم واموالهم
واقواتهم واما المرزبان فانه سار في تلك المملكة يطوي
طي السجل لا يقاومه جيش الا هزمه حتى اشرف على حصن
الارکن فنزل على فرسخ منها وتهيأ للاقدام عليها وقد كان
الاركن امر الناس بالخروج اليه فخرجت امة عظيمة وخرج
الاركن في اربعة الاف مقاتل من عبيده وخاصته وثقاة
اصحابه فقام بهم في معزل عن جيوشه ورعيته بظاهر
المدينة وعبا فيوله ورتب صفوفه وكان في المدينة داعيان

من دعاة كسرى فاغتنما الفرصة واهتبلاها عند خروج
الملك من المدينة فظهروا واتبعهما من كان على رأيهم
واطاعهما فوثبوا بخليفة الملك على المدينة فقتلوه واستولوا
على المدينة وضبطوها وبينما الملك قائما في جنوده بظاهر
المدينة اتاه رئيس الزنادقة حافيا حاسرا يلطم وجهه
وينتف شعره فامر الملك بحمله معه على فيله واستخبره فاخبره
بذهاب دار ملكه وخيانة رعيته فانحاز الملك بخاصته ومن كان
على بصيرة في طاعته وتوجهوا ناحية نحو الحصن وانتهى خبره
الى المرزبان فجرد خيلا لاتباعه فادركوه فوقف بازائهم
من كفي امرهم وسار حتى دخل حصنه واما المرزبان فانه
قصد المدينة فدخلها وضبطها واحكم امرها ثم سار في
جيوشه الى ذلك الحصن فرأى منظرا عجيبا رائعا ومعقلا
ممنوعا مانعا ولم يمكنه النزول بالقرب منه فنكص الى حيث
امن ونزل في جيوشه محتفظا وكتب الى الملك الهندي
كتابا يخاطبه فيه بالتعظيم والاجلال ويعرض عليه خصالا
منها انه يرده الى مملكته مكرما موقرا على ان يدين بطاعة
كسرى فلما انتهى وزير المرزبان الى الملك الهندي حجبه ولم
ياخذ كتابه وامره بالعود الى مرسله فيئس المرزبان منه
وكان يقال صرفك البصر الى عدوك اضاعه واصغاؤك
السمع الى حديثه طاعه وكان يقال اذا امكنت عدوك
من اذنك فقد تعرضت للغرق في بحره وللحصول في
سحره وكان يقال عجبا لمن يصغي الى عدوه سمعا وهو
لا يرجو عنده نفعا وكان يقال اذا عجزت عن التحصن
من كلام عدوك فانت في التحصن من كيده اعجز ثم ان المرزبان
عاد الى المدينة وكتب الى كسرى بالفتح وبما تهيأ له وعليه

من الامور فكتب اليه كسرى يأمره بان يقيم بتلك المملكة
ويترك التعرض لذلك الاركن في حصنه الى ان يبدو منه
فساد وان يذكى العيون عليه ويقيم المسالح من جهات
حصنه ففعل المرزبان ما أمره به كسرى ولبث بذلك
مدة وجعل اغتنام الفرس يعبثون في تلك المملكة ويعاملون
اهلها بالفظاظة والقسوة التى طبع الهند على ضدها فقدت
الشحنا في النفوس ودخلت اهل تلك المملكة الغيرة لما رأوا
ان خراج ارضهم يحمل الى غيرها وينفق في غير اهلها وعرفوا
فضل ملكهم وما كانوا فيه ومشقة ما صاروا اليه فبسطوا
السنتهم وخاف المرزبان ان يردعهم على القول فيستوحشوا
منه فكف عنهم فكان ذلك داعية الى زيادتهم في بسط
الالسنة وقد قالت الحكماء ايدى الرعية تبع لالسنتها
فاذا قدرت على ان تقول قدرت على ان تفعل وتصول
وكان يقال ترك نكير الصغائر مدعاة الى الكبائر واول
نشوز المرأة كلمة سومحت بها واول حرن الدابة حيدة
سوعدت عليها قيل واما الاركن الهندى فانه لما استقر في
حصنه شاور وزراءه فاشاروا اليه بالصبر وكف
الأذى وبسط العدل والاحسان وتأمين السبل واجارة
المستجير وتألف المستوحش والاخذ بالافضل وبالعفو
فاتخذ هذه الخلال شرعا يدين به فازدادت سمعته حسنا
والقلوب اليه ميلا والالسنة اليه شكرا واتفق انه املا
من عمال المرزبان على ثغر من تلك الثغور اساء السيرة فقام
اليه رجل كان افضل اهل عمله فوعظه ونصح له فكره
العامل ذلك وكتب الى المرزبان بذلك يزعم ان رجلا من
اهل عمله يعارض امره ويؤلب العامة عليه فكتب اليه المرزبان

يامره بحمله اليه مقيدا فاخذ العامل ذلك الرجل فقيده وبعث
به الى المرزبان مع رجال من الجند فتبعهم احداث من فتيان
ذلك الثغر وفتاكهم فقتلوا اولئك الموكلين بذلك الرجل
واطلقوه فاتى الرجل الى العامل فاخبره بما صنع اولئك
الاحداث وانه عجز عن دفعهم فامر به العامل فضرب عنقه
وكان ذا منزلة عند اهل بلده فوثبوا على العامل فقتلوه
وقتلوا اكثر رجاله وضبطوا ثغرهم وانضم اليهم من كان على
مثل رأيهم ومن كان فى غير حصن وكاتبوا الى من يليهم واجابوا
الى مثل ما صنعوا وطردوا عمالهم فانتقضت الطاعة
لكسرى فى مواضع كثيرة من تلك المملكة فى اسرع مدة
ولما انتهى ذلك الى المرزبان جمع جنده وضبط حصنه
وحصر به على حال اهبة وتوق شديد وكتب الى كسرى
يستمده وكان اهل حضرته عند ما خرج عنهم رئيس الرمازنة
مع ملكهم الى المعقل علموا ان لا غنى لهم عمن يستشيرون رأيه
فى مهماتهم فقدموا مكانه خليفة وكان مرضيا عندهم
فلما راى ما فيه المرزبان من الذعر والتوقى وقصده من
خافه بالمحنة والعقوبة دخل على المرزبان فقال له انى
اريد ان اسألك عن امر ظننت ان علمه عندك فقال المرزبان
قل فقال بلغنى ان مما اوصى به ازدشير بن بابك ملك بابل
فى وصيته قال قد تخرج الرعية بعنف السياسة الى ما تريد
من المعصية وانه قال فى وصيته ينبغى لمن تغلب على ملك
وغصبه ربه ان يحفظ الصورة والشريطة التى تسلم
عليها تلك المملكة فانها محفوظة عليه وثابتة من عقد تسلم
الملك تلك المملكة منه وانها ستخرج عنه من يديه بمثل
ما صارت اليه وقيل ان هذه الوصية كانت مكتوبة فى

مجلسه بازاء سريره وموضع قضبانه ففهم المرزبان
ما اراده الا انه اراد الوقوف على حقيقة الامر وآخر ما
عنده فقال له الامر على ما بلغك ايها الشيخ فقال رئيس
الزمازمة اذا كان الامر على ما بلغني فما لك لم تستعمل الحكمة
التي علمت وعنفت في سياستك عنفا اخرجها او لعله
يخرجها ولم تحذر خروج المملكة من يديك بمثل ما صارت
اليك فلما سمع المرزبان مقالة رئيس الزمازمة انتهره
وتهدده وكان شيخا ضعيف البدن كبير السن فسقط
الى الارض مغشيا عليه فحمل الى منزله فمات بعد ايام فعظمت
المصيبة بعد موته وساءت المقالة وشحنت الانفس
من الشقاق بما كانت منقبضة عنه وفشا ذلك في الرعية
فشوا تاما فاستحضر المرزبان وجوه من بحضرته فوعظهم
وحذرهم بطش كسرى ورغبهم في العاقبة فارضوه
بالسنتهم وتسللوا عنه وغلظ امر اهل الاطراف المنتقضة
وشغل عنهم المرزبان بتحصين البيضة فبعثوا رسلا
الى الاركون الذي كان ملكهم يسألونه الصفح عنهم وان
يبعث اليهم رجلا يحازون اليه فاعطاهم اماناعاما
واستعمل عليهم عاملا فالقوا اليه المقاليد واستنصروا
في طاعته ونصحوا في الذب عنه واضطر المرزبان الى
ان يبعث اليه جيشا فبعث فعاد جيشه منهزما مغلولا
ولم يجد بدا من الخروج اليه بنفسه فحصن دار مملكته
واستخلف عليها من ظن انه يضبطها وخرج متوجها الى
عدوه ولما فصل عن المدينة وثب اهلها باصحابه واستوعبوهم
قتلا وتشريدا عن مدينتهم واحرزوا مدينتهم وبلغ ذلك
المرزبان فاستمر لوجهه خارجا عن تلك المملكة حتى قدم

على كسرى طريدا مغلولا وعاد الاركن الى دار ملكه فجرى
على سنن العدل والاخذ بالحزم وقمع شهواته واستعمل الحكم
التى افاده التجارب اياها

روضة رائقه ورياضة فائقه

قال المؤلف عفى الله عنه بلغنى ان امير المؤمنين عثمان رضى
الله عنه قال لرجاله وهو محصور فى الفتنة وددت
لو ان رجلا صدوقا اخبرنى عن نفسى وعن هؤلاء يعنى الذين
حاصروه فقام اليه شاب من الانصار فقال انا اخبرك
يا امير المؤمنين انك تطأطأت لهم فركبوك وتخادعت لهم
فسلبوك وما جراهم على ظلمك الا افراط حلمك قال صدقت
اجلس ثم قال هل لك علم بما يثير الفتن قال نعم يا امير المؤمنين
سالت عن هذا شيخا من تنوخ كان باقعة قد نقب فى البلاد
وعلم علما جما فقال لى ان الفتنة يثيرها امران احدهما اثرة
تضغن الخاصه والثانى حلم يجرئ العامه فقال عثمان رضى
الله عنه فهل سالته عما يخمدها قال نعم قال لى ان الذى
يخمد الفتن فى ابتدائها استقالة العثرة وتعميم الخاصة
بالاثرة فاذا استحكمت الفتنة فليس لها الا الازم يعنى
الصبر فقال عثمان رضى الله عنه فهو ذاك حتى يحكم الله
وهو خير الحاكمين تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر قوله
باقعة اى ذهنه مجرب ويقال فلان باقعة اذا طاف
بقاع الارض واستفاد التجارب وقوله اثرة يعنى
اختصاص بعض المستحقين للشئ به دون بعض وقوله
تضغن اى تحقد والضغن الحقد نفسه وقوله الخاصة
يعنى الخاصة وقوله الازم يعنى الصبر والحبس وحقيقته
الامساك للشئ بالاسنان قال المؤلف عفى الله عنه هذا الحد

يحو الى ما ذكره الفرس من ان يزدجرد بن بهرام سأل حكيما
من الفلاسفة ما صلاح الملك فقال الرفق بالرعية واخذ
الحق منها من غير عنف والتودد اليها باقامة العدل فيها وامن
السبل وانصاف المظلوم قال فما صلاح الملك قال وزراؤه
اذا اصلحوا صلح فقال يزدجرد ايها الفيلسوف ان الناس
قد اكثروا في الفتن فصف لنا ما يثيرها وما يخمدها اذا
ثارت فقال يظهرها جراءة العامة ويولدها استخفاف
الخاصة ويؤكدها انبساط الالسن بما في ضمائر القلوب
واشفاق موسر وامن معسر وغلظة ملول متكبر ويقظة
محروم فقال يزدجرد وما الذى يسكنها ايها الفاضل اذا
ثارت قال يسكنها ايها الملك اخذ العدة لما يخاف وايثار الجد
حين يلتذ الهزل والعمل بالحزم والادراع بالصبر والرضى
عن القضاء فقال الملك صدقت ايها الحكيم

السلوانة الرابعة في الرضى

قال الله سبحانه تقدس اسمه وتبارك وتعالى ذكره عائبا
من خطا حكمته وتدبيره وسخط قسمته وتقديره فان اعطوا
منها رضوا وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون ثم نبههم على
ما حرموه من فضيلة الرضى بقوله ولو انهم رضوا ما آتاهم
الله ورسوله وقالوا حسبنا الله سيؤتينا الله من فضله
ورسوله انا الى الله راغبون ووصف صفوته من خلقه
بالرضى فقال تعالى رضى الله عنهم ورضوا عنه ومما يفهمك
معنى قوله تعالى رضى الله عنهم ورضوا عنه ما روى
ان موسى عليه السلام قال الهى دلنى على عمل اذا عملته رضيت
به عنى فاوحى الله عز وجل اليه انك لا تطيق ذلك فخر موسى
ساجدا متضرعا الى الله تعالى فاوحى الله تعالى اليه يا ابن

عمران ان رضاى فى رضاك بقضاى خبر نبوى فى الرضى
مما رويناه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال اللهم انى
اسالك الرضى بعد القضاء قيل انما قال عليه السلام بعد
القضاء لان الرضى بعد القضاء انما هو عبارة عن العزم
وتوطين النفس على الرضى بالقضاء اذا نزل وانما يتحقق
الرضى بالقضاء بعد حصول القضاء ومثله ما رويناان
النبى صلى الله عليه وسلم اتى رجلا من اصحابه قد اجهده
المرض والحاجة فانكر ما النبى صلى الله عليه وسلم وقال
له ما الذى بلغ بك ما ارى قال المرض والحاجة يا رسول
الله قال افلا اعلمك كلمات اذا انت قلتهن اذهب الله عنك
ما تجده قال والذى بعثك بالحق نبيا ما يسرنى بحظى منها
انى شهدت معك بدرا والحديبية فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهل لاهل بدر والحديبية ما للقانع الراضى

منثور ومنظوم من الحكم فى الرضى روى ان عمر بن
الخطاب رضى الله عنه كتب الى ابى موسى الاشعرى اما بعد
فان الخير كله فى الرضى فان استطعت ان ترضى والا فاصبر
اعلم رحمك الله واياى ان الرضى هو اطراح الاقتراح على
العالم بالصلاح اذا كان القدر حقا كان سخطه حمقا من
رضى حظى ومن ترك الاقتراح افلح واستراح كن بالرضى
عالما عاملا قبل ان تكون له معمولا وسر اليه عادلا والا صرت
نحوه معدولا قيل للحسن البصرى من اين اتى الخلق فقال
من قلة الرضى عن الله فقيل له ومن اين قل رضاهم عن الله
قال من قلة المعرفة بالله ومما قلته فى الرضى

يا مفزعى فيما يجى ... وراحمى فيما مضى
عندى عملا نقضته ما ... ترضاه من حسن الرضى

ومن القطيعة استعيذ مصرحا ومعرضا

ومن ذلك

كن من مديرك الكريم علا وجل على وجل
وارض القضاء فانه حتم اجل وله اجل

ومنه ايضا

* يا من يرى حالي وان ليس لي في عزم ايقضيه اوطار *
* وليس لي من ملجأ دونه * ولا عليه لي انصار *
* حاشا لذاك الفضل والغرانه يهلك من انت له جار *
* فان تساهلكني فيا مرحبا * بكل ما تقضي وتختار *
كل عذاب منك مستعذب ما لم يكن فقدك والنار

ومنه ايضا

اذا انا لم ادفع قضاء كرهته بشئ سوى سخطي له وتبرمي
فصبري له من حسن مرتجى به كما ان رضوانه من تكرمي

روضة رائقة ورياضة فائقه

قيل ان يزدجرد الاثيم ابن سابور ذي الاكتاف لما ولد له ابنه بهرام جور اخبره منجموه بقوة مولده وسعادة جده ووصول الملك اليه بعد شدة ومحنة وطول اغتراب وانه ينشأ بين امة نابية ذات همم عليه وخلوم زكية ونفوس ابية وبهم يصير الملك اليه فاجال يزدجرد فكره في خصائص الامم ومزاياها فرأى ان العرب اولى الامم بتلك الاخلاق التي وصف له المنجمون ووقع اختياره عليهم فكتب الى النعمان الاكبر ابن امرئ القيس بن عدى بن نصر اللخمي فاستحضره واشخص اليه جماعة وافرة من رؤساء العرب وساداتها فوصلهم وبرهم واخبرهم بما يريد من تمليك النعمان عليهم فانعموا عليه بذلك فشرف النعمان وتوجه وملكه

عليهم وعلى العرب وسلم اليه ابنه بهرام وامره بكفالته فاخذه النعمان واسترضع له اربع نسوة صحيحات الاجسام زكيات الفهوم سنيات الاعراق سريات الاخلاق اثنين من العرب وامرأتين من الفرس واجرى عليهن ما يصلحهن وانكفأ ببهرام الى بلاده فبنى له الخورنق لما اتفق عليه من طيب الهواء وفضيلة الماء فارضع المرضعات بهرام ثلاثة اعوام ثم فصلته وقد صار غلاما اجفر السرعة نشأته وشبابه ولما استكمل بهرام خمسة اعوام قال للنعمان انظر في تعليمي ما يحتاج الملوك اليه فحدث بينهما محاورة ليس هذا موضع ذكرها اوردناها كتابنا المسمى درر الغرر المتضمن ابناء نجباء الابناء فكتب النعمان الى يزدجرد يسأله ان ينفذ الى ابنه رجالا من حكماء الفرس وفقهائهم ومعلمي كتابهم فارسل اليه يزدجرد بحاجته منهم ثم ان النعمان ضم الى ابنه بهرام رجلا من علماء العرب وحكمائها ودهاتها وكان ذا بصيرة بالسياسة وخبرة بكثير من اللغات وحفظ لاخبار الملوك وسيرها ومعرفة بايام العرب وغيرها وكان اسمه جلسا فافاد بهرام كل واحد من معلميه ما عنده من العلم فلما استكمل من السنين اثنى عشر سنة فاق معلميه كلهم واعترفوا بفضيلته عليهم واستغنائه عنهم فصرفهم النعمان وكره بهرام مفارقة جلس لكونه يجد عنده من المحاسن والاداب والسياسة والاخبار والدهاء ما لم يجده عند غيره واستدعى النعمان يزدجرد من يعلم ولده الرماية والفروسية وما يحتاج اليه المحارب فبعث اليه يزدجرد من اراده بهم لحاجته من ذلك فمكثوا عند النعمان ثلاث سنين واستفاد بهرام جميع ما عندهم من ذلك ثم صرفهم

النعمان مكرمين واسد جلسا عنده لشغفه بر ولما استوى
بهرام من الامر خمسة عشر سنة استأذن النعمان الملك
يزدجرد في القدوم بولده فأذن له في ذلك فوفد
النعمان على يزدجرد بابنه بهرام واوفد رؤساء العرب
وزعماها فأحسن يزدجرد وفادتهم واكرم نزلهم واجزل
صلة النعمان وضاعف تشريفه وسرحه راجعاً وامسك ابنه
بهرام عنده واحتبس بهرام جليساً لعاوق نفسه بر وكان
يزدجرد فظاً غليظ القلب عسوفاً شديد الكبر غليظ
الحجاب محتوياً على سفك الدماء واغتصاب الاموال ولذلك
سمي الاثيم فعامل ابنه بهرام بالقسوة التي طبع عليها واتعبه
وكدّه واستعمله على شرابه فتبرم بهرام بما ناله من ابيه
وعيل صبره وضاق ذرعه فشكى ذلك الى جليس فوق
جليس لشكواه ثم اقبل عليه وقال له ماسمعنا مجلا الله
كربك واعلا كعبك واطاب ذكرك في قلوب الامم وافواهها
وكنت تعزك ملوك العرب والعجم بجباههاان اولى الناس
بمحاسن النصيحة من كان معروفاً بها ومندوباً لها ودعوا
اليها ومحضوضاً عليها وانه كان يقال النصائح بشعة المبادي
حلوة العواقب فهي كالادوية بسوء استعمالها ويسر
بانفاذها يذم عيبها وتمدح غيبها وكان يقال الامين يصحب
الملوك باللزوم على الخدمة والمبالغة في النصيحة والخائن
يصحب الملك بحسن المداراة وفرط التذلل وكان يقال
انما يسعد النصحاء بالملك اذا كان مؤيداً بفضيلة العقل
وان لم يكن كذلك شقي به النصحاء وسعد به ذوو
الملق وهذا لان الناصح ينفق على من نصح له من عقله
وبالعقل يدرك العقل وكان يقال اشد اللوم ان تضن

بالنصح لمن سمح لك بالثقة وان تستر الصواب عمن هتك لك حجاب سره وكان يقال اولى العقلاء النصحاء بقبولك منه واقبالك عليه من كانت سعادتك شرطا فى سعادته وعلة لها ومن كنت منه بهذه المنزلة فسعيه لك سعى لنفسه وذبه عنك ذبه عنها ثم قال انه قد سائنى تبرم ابن الملك وضجره لما لقى من خدمته للملك وانا اشير على ابن الملك باظهار المسرة بما اظهر به التبرم والضجر اذا كان الملك قد استعمله على عمل لا بد للعامل منه اظهار البشر والطلاقة وكان يقال من صحب الملوك بما لا يوافقها تحركت عليه بالعطب ولا ينبغى مع هذا ان يظهر من ذلك ما يبطن خلافه فان الرياء ينصل عن الطبع نصول الخضاب عن الشعر ولكن ليتأمل ابن الملك القصة التى كرهها بعين العدل يظهر له حسنها وذلك ان الملك استعمله على شرابه الذى هو جماع لذته وجالب طربه ومسرته وراحة نفسه من نصب التدبير ومشقته ووكل اليه مع هذا حراسة نفسه ومهجته ورضيه لها لحفظها فى مجلس خلوته ووثق بكفايته فى صون شرابه عن بلية وآفة يقصده بها اعداؤه من جهة الشراب وخلل يدخله على عقله السكر والاضطراب وكيف يصلح ان يعدل عن الولد الحبيب النجيب بهذا العمل العلى قدره العظيم خطره ام كيف تطيب نفس الولد العاقل ان يرى اباه صار فى هذا العمل الى سواه فليصرف ابن الملك الفكرة الى ما ذكرته له ليكون ما يظهره من الغبطة لهذه الخطة راجعا الى عقد يوافقه ومعنى يطابقه ولا يتخلص من ذلك بما يتمنى رفضه ولا يتبرم منه بما يستحب نقضه ثم تم عليه بما اسره توسم الا يسمار ونكهن الافكار

فانه كان يقال الرياء شراب يخدع الفطن القاصره ولا يخفي على البصائر الباصره وكان يقال انما ينبسط سلطان الرياء على السمع والبصر اللذين يدركان الشهادة دون الغيب فاما العقل فلا ينبسط سلطان الرياء عليه لان الاول والاخر قد كاشفه بكثير من الغيب لاختصاصه اياه ثم قال جلس وقد فطن الدب على بلادته لرياء القرود فقال بهرام اخبرني عن ذلك فقال جلس ذكروا ان دبا كان يسرح في غيضة ذات اشجار مثمرة وكان في تلك الغيضة قرود وكان يرى قوى القرود على رقي الشجر والتطرف لاغصانها وتمكنها بالاغصان من اجتناء اطايب الثمار فحدثته نفسه ان يصيد له قردا منها فيكلفه ان يجني له الثمر فصعد شجرة والقى نفسه منها والقرود ينظرون اليه وجعل يتضرر ويتخبط طويلا ثم تماوت فخفت وفتح فاه واخفى نفسه واجتمع القرود لرؤيته فقال لها حازم منها انه لا يبعد ان يكون هذا الدب متصنعا خادعا وان الحزم ان يتجنب ويحذر منه فان لم يكن بد من الدنو منه فهلم نجمع حطبا وندوره حوله ونضرم فيه نارا فاذا كان متصنعا افتضح وان كان ميتا فلا ضرر علينا في احراقه فانه كان يقال عدوك ضدك وحكم الضدين التنائي والتنافر والتدابر وكان يقال لا تطأ ارضا وطئها عدوك الا على توثق واحتراس وتوقي افتراس ولا يغرك خروجه منها وبعده عنها فربما رتب فيها شباكا ونصب لك بها اشراكا وكان يقال لا تغش عدوك الا متسلحا متحرزا متحفظا ولا يغرك منه استسلامه والقاؤه السلاح فما كل سلاح يدرك بالبصر وقد غر الراهب اللص بمثل ذلك فتم له عليه ما اراد

فقالت القردة اخبرنا عن ذلك فقال القرد ذكروا ان
راهباكان فاضلا من الرهبان وكان متبتلا في قلاية
له بظاهر البلاد دقية وكان شيخا فانيا قد نهكته العبادة
وكانت النصارى يخصونه بالصدقات فيقبلها ويعطيها
اهل الفاقة لزهده في الدنيا وان لصا من اللصوص
رأى كثرة ما يخص به ذلك الراهب من الصدقات فحدث
نفسه بان يتسور عليه في قلايته فظن انه سيصيب
عنده كنزا فتحيل ليلة من الليالي حتى تسور القلاية وحصل
مع الراهب في حال تعبده فوجده قائما يصلي والسراج
يزهر في البيت فصاح اللص بالراهب استأثر يها الشيخ
قبل ان القي عنك رأسك فالتفت الراهب فرأى اللص
فاذا هو شاب شديد البنية في يده سيف مشهور مصلت
فعلم انه لا قبل له به فقطع صلاته وفر من بين يديه الى
ناحية من البيت في حائطها طاق فادخل الراهب رأسه
في الطاق ورد يده الى خلفه كما يفعل بالمكتوف ولما رأى
اللص ان الراهب قد استسلم وخبأ راسه القى سيفه وثب
نحو الراهب ليقبض عليه فانخسف به ما تحته وسقط في
دهليز القلاية سقوطا اوهنه فمكث على حالته لا يجد مخلصا
من الموضع الذي حصل فيه حتى اصبح فدل الراهب عليه فاخذ
وصلب وقد كان الراهب قد اتخذ في طريق الطاق نقبا
وجعل عليه طابقا ينقلب بلولب اذا اعتمد عليه الراهب
وغطاه ببعض فرش البيت فلما قصد الى الطريق هاربا
بين يدي اللص خطر من ذلك الموضع وتخطاه لمعرفته
بموضعه فلم يضع رجله على الطريق واللص لم يعرف
ذلك ولا استعمل الحزم بالتحفظ بل عول على ما ظهر له من

استسلامه

استسلام الراهب ولم يدر انه قد اعد له سلاحا لايد ركه
البصر فلما سمعت القردة المثل الذى ضربه لها حازمها وقفت
عن الاقدام على الدب وانتشرت تجمع الحطب لاحراقه فاتى
غرمن القردة لم يكن حاضرا ذلك ولا سمع بمقالة الحازم
قد نا من الدب واصغى باذنه الى انف الدب يسمع حس نفسه
فقبض عليه واعتمد الى عرق من شجر الخيزران فربط طرفه
فى وسط القرد وكلفه ان يصعد الى الشجر فيجنى له اطايب
الثمر ويلقيه اليه والدب يمسك بالطرف الاخر من الخيزران
فلبث القرد بذلك بقية يومه ثم انصرف به الى غار فادخله
فيه وسد بابه عليه بصخرة ولما اصبح غدا على القرد فاخرجه
من الغار فانطلق به الى الغيضة فجنى الثمر له الى عامة نهاره
ثم راح به الى الغار فسجنه فيه فلبث بذلك مدة والدب قد
بلغ مناه والقرد فى اسوء حال واعظم مشقة يظل نهاره فى
خدمة الدب ويبيت ليله فى سجنه وكان يقال شهوة العاقل
من وراء فكرته فاذا انبعثت له شهوة مرت بفكرته فنظر فى
مباديها وعواقبها وتدبر فيها بحكم الراى وفكرة الاحمق من
وراء شهوته فكلما انبعثت له شهوة مرت نافذة لوجهها لا يفندها
شئ وكان يقال انما صار يسير المؤنة المتحملة للعدو شاقا لان
الارواح تتحمل منها اضعاف ما تحمل الابدان فيصير الاذى
بها عاما وليس كذلك المؤن المتحملة للحبيب لان الارواح
تتلذذ بها وتستخدم الابدان بها قيل ثم ان القرد تفكر فى حاله
فظهر له ان نصحه فى خدمة الدب يمنعه من الخلاص منه فتبلد
على نصحه فى خدمته وعلم انه ليس نجيه منه الا الحيلة فطال
فكرته فى ذلك الى ان اتجه له وجه الحيلة فيه وكان يقال
اذا كان المملوك ميت الشهوة بليد الفكرة رذل الهمة فهو سلم

لمالكه وان لم يكن بهذه الصفة فان له فيه شريكا هو املك
به من سيده وذلك انه اذا كان متحركا الشهوة كان منقادا
لطاعتها فاذا اصحت فكرته استعملها في طلب الراحة من
التعب والخلاص من الاسر وادامة الحجج في الدفع على
نفسه واذا سمت همته اتصف بالغضب والانفة والحقد
وتدبير ما يريد الا ما يريد سيده قيل وكان مما عول عليه القرد
من الخديعة للدب ان تظاهر بضعف البصر قصدا ربلقي الدب
ما لا خير فيه فزجره الدب عن صنعه فلم ينزجر وضربه فلم
يرتدع فلما طال عصيانه عليه قال اني سئمت من زجرك وضربك
وقد حدثتني نفسي باكلك لانه لم يبق لي فيك منتفع وكان يقال
اذا لم تجد من الخدم الا من قد ساء ادبه فاخدم نفسك ولا تستخدمه
لانه يحمل على قلبك من المشقة اضعاف ما تحمل عن بدنك فقال له
القرد اني لست على ما تصفني به من سوء الادب فلو قتلتني لندمت
كما ندم الطحان حين قتل حماره فقال له الدب اخبرني عن ذلك
فقال القرد يحكى ان طحانا كان له حمار يطحن عليه وكان له زوجة
سوء يحبها وهي تحب جارها وذلك الجار الذي تحبه يبغضها ويمتنع
منها فراى الطحان في منامه قائلا يقول له احضر في موضع كذا
من مدار الطاحون تجد كنزا فحدث امراته برؤياه وامرها بكتمانه وكان
يقال من زعم انه يجد راحة في افشاء سره الى غيره فاتهم عقله لان
مشقة الاستبداد بالسر وترك المشاركة فيه اقل من مشقة
الحذر من انتشاره بسبب المشاركة فيه وكان يقال امران يسلبان
الحكماء الحرية وهما قبول البر وافشاء السر وشرح هذا ان من
قبلت بره فقد اوجبت على نفسك الخضوع له والاحسان يرق
الانسان وكذلك من اطلعته على سرك فانه يحذرك من افشائه
يلزمك ذل الثقة له وكان يقال المراة مؤهلة لبيت تهمه وطعما

ترمه

ترمه وولد تربيه ومغزل تديره وشبق تسكنه وتثيره فمن اثرها
في امره واطلعها على سره فقد الحق بعالمها وليس في قواها الا الحاقها
بعالمه قيل ولما اخبر الطحان امراته برؤياه اخبرت به جارها الذي
تهواه وتفرست بذلك من قلبه فواعدها ان يطرق الموضع ليلا
لتبعاونا على حفره وفعلا ذلك فوجدا الكنز واستخرجاه فقال
جار المراة لها كيف نصنع بهذا المال فقالت المراة نقسمه نصفين
بالسوآء فينطلق كل واحد منا بنصفه الى منزله وتفارق انت
زوجتك واحتال انا في فراق زوجي ثم تتزوجني فاذا اجتمعنا
على النكاح جمعنا المال وكان بايدينا فقال لها جارها اني اخاف
ان يطغيك الغنى فتنكحي غيري فانه كان يقال الذهب في المنزل كالشمس
في العالم وكان يقال من بلغ من اليسار ما فوق قدره تنكر لمعارفه
وكان يقال اليسار مفسدة للنساء لغلبة شهواتهن على عقولهن
وكان يقال لا تسمح لولدك ولا لامراتك ولا لخادمك بما فوق
الكفاية فان طاعتهم لك بقدر حاجتهم اليك ثم قال لها بل الراي
ان يكون جملة المال عندي لتحرصي على التخلص من زوجك واللحاق
بي فقالت المراة اني اخاف منك الذي خفت مني ولست بمسلمة
لك حظي من المال فلا تحسدك على حظي وفضلا تركت بالدلالة عليه
فانه كان يقال انما صار العدل والانصاف مشكورا عليهما لفساد
الزمان لان الشكر انما يجب لمن يتفضل بحق هو له فاما من اعطى
الحق اهله فهو محمود لا مشكور فلما سمع مقالتها دعاه البغي والشره
والحسد والحذر من نميمتها عليه الى قتلها فقتلها والقاها في موضع
الكنز وبغته الصبح فاعجله عن مواراتها فاحتمل المال وخرج وحمل
الطحان على اثره فربط حماره في المدار وصاح به فمشى خطوة ثم اعترض
الحفر والقتيل بين يديه في المدار فوقف فضربه الطحان وهو لا يدري
ما بين يديه ضربا شديدا والحمار يتلوى ولا يمكنه التقدم فاشتد

ونخسه نخسات كثيرة ثم استشاط غضبه فطعنه بها على خاصرته فمرت
فيه السكين وسقط ميتا ولما انتشر الضوء رأى الطحان الحفيرة ووجد
امرأته فيه قتيلة فاستخرجها فرأى آثار الكنز فاشتد اسفه على ذهاب
الكنز وهلاك امرأته وموت الحمار فقتل نفسه قيل فلما سمع الذب مقالة
القرد قال له قد ظهر لي فيما ضربته لي عذر الحمار فما عذرك انت فقال
له القرد اما عذري فلا يكاد يخفى على ذى لب فطن اما ترى ان بصرى قد
ضعف واخاف عليه ان يذهب بالجملة فان رأيت ان تنظر في صلاحه
فذلك بيدك فقال له الذب ومن لي بصلاح بصرك فان فيه خللا
فقال له القرد ان الاطباء لكثير ولكن العاقل لا يستطب لنفسه
ولا لاهله الا من يكون من عالمه وان لهذه القردة طبيبا بهذه الارض
نصفه يا جادة الطب والزهد في متاع الحياة الدنيا وحطامها
واني لاستروح العافية من تلقائه واستلوح الفرج في لقائه فأجابه
الذب الى ما اراد فقصد به القرد قردا كان موصوفا بالخبث والدهاء
والذكاء فلما بلغا اليه فر القرد للاختباء من القرد وصعد شجرة وجلس
في اعلاها وقام الذب تحتها وقال لهما ما شأنكما فقص عليه الذب
قصة غلامه ورغب اليه في مداواته فقال له القرد الخبيث دعه
يطلع الي حتى انظر الى عينيه فأرخى له في الخيط رأسه فجعل يتأمل
عينيه ويسأله عن خبره فقص عليه خبره مع الذب وسأله ان يفتح
له باب المكيدة في الخلاص من يديه فقال له القرد الخبيث انى
ساحمله على السهر فاحتمل لنفسك بانتهاز الفرصة اذا نام وكن على
حذر من ان يتناوم ليختبرك ثم امره بالنزول فنزل واقبل القرد
الخبيث على الذب وقال له ينبغي ان اعرفك داء عيني عبدك هذا
قبل ان ادلك على دوائه اذ يستحيل العلم بالدواء من الجاهل بالداء
اعلم ان القردة انما صحت جسومها وقلت سقومها وتوقدت فطنها
وفهومها لانها وفرت على السهر دواعيها وجعلت لليلها حظا من

مسامعها وقد كان يقال كثرة النوم تجلب الدهاء وتسلب الاعمار وكان يقال من لزم الرقاد حرم المراد وكان يقال لا يصح ان يقال في حد الجود انه سماح النفس بالنفس ولو صح هذا لكان اجود الاجواد من كثر نومه لانه سمح بحياته التي لا يجد لها كفاء ولا يصيب عنها عوضا ثم قال القرد الخبيث للدب انك لما اخرجت عبدك هذا عما اعتاده ادخلت عليه الفشل كما صنع بالطائر الذي صيد لابنة الملك فقال له الدب اخبرني عن ذلك وما جرى للطائر فقال له القرد الخبيث ذكروا ان ملكا من ملوك اليونان كانت له ابنة تكرم عليه جدا فهاجت بها المرة السوداء فدخلت عليها انواعا من الامراض وبلغ بها الامر الى الامتناع من الغذاء والدواء فاشار طبيبان تنقل الى ارتفاع من الارض تشرف فيه على بستان مونق وما مجار ففعل ذلك بها فرأت في اليوم الذي نقلت فيه الى العلو طائرا فيه من كل لون وقد نزل على دالية فاكل من عنبها ثم غرد تغريدا عجيبا اتى فيه بانواع من الانغام المطربة فارتاحت الجارية بما رأت وسمعت من الطائر واشتدت الغذاء وقد كان يقال افضل الانغام المطربة ما سمع من الصوت الحسنة لانه يحرك الشهوة والطرب جميعا فتنتظم القوتان ويفعلان فعل الادوية المركبة فانها انجح من الادوية المفردة بل هي انفع واشد فعلا قيل ثم ان ذلك الطائر اسرع الذهاب ولم يعد يومه ذلك فظهر على ابنة الملك القلق لغيبته ولما كان الغد عاد الطائر الى موضعه من الدالية في مثل وقته بالامس فاستبشرت ابنة الملك بعوده وارتاحت واكلت وشربت وانصرف الطائر في يومه كانصرافه بالامس فعاودها القلق لغيبته وبلغ الملك خبرها بذلك فامر باصطياد ذلك الطائر فاصطيد وجعل في قفص واتحف ابنته به فاشتد سرورها به واعتنت وتداوت ورأى الطبيب انتعاشها وحركة قواها فعالجها وطمع في سلامتها ولم يعلم بامرها مع الطائر وان ذلك الطائر لبث عندها اياما مسجونا في القفص لا ينطق ولا يصوت ولا يطعم شيئا واخذ في التغير والسقم وعادت الجارية

الى سوء حال لما تضرر من الاهتمام بالطائر فجعلت تذوب لما نالها من
الاهتمام بالطائر وزادت مرضها الى مرضها وعلم بذلك ابوها فندم
على اصطياد الطائر وقد كان يقال لا تكن تلميذ المن يبادر بالاجوبة
عن المسائل قبل ان يتدبرها ويتفكر فيما يتفرع منها ويعتد لدفع ما
يمكن ان يعترض عليه في جوابها او يلزمه خصمه من المناقضة لا صوله
كما انك لا ينبغي لك ان تستشير الغر الذي لا يتجاوز مبادئ الامور
والمراد الى عواقبها ولكن تتلمذ لمن يتفكر في الاواخر قبل ان يجيب عن الاوائل
كما تشاور المحنك المتدبر لبواطن الامور وظواهرها المتطلع على
مبادئها وعواقبها قيل فلما علم الطبيب ما انتقلت حال الجارية اليه من
الفساد بعد الاستصلاح علم ان ذلك لعارض طرا عليها فبحث عنه فاطلع
على قضيتها مع الطائر فاشار بان تنصب شباك محيطة بالبستان
علوا وسفلا فصنع ذلك على ما اشار فاطلق الطائر في البستان فلما
رجع الطائر الى ما اعتاده واتلفه راجعته صحته وحسنه والف
تغريده فصلحت بذلك تلك الجارية ونقهت من مرضها قيل فلما انقضى
القرد الخبيث ما ضربه له من المثل قال له الذب قد سمعت مقالتك
ووعيت حكمتك فمرني بما فيه مصلحة عيشك هذا اطع امرك فقال له القرد
انى آمرك ان تتأخر في مسرحك جزءا من الليل فان ذلك زيادة في عمرك
وطعمتك ونعمتك ومهيج لنشاطك وانبساطك ومضعف للذمامة
ومثبت المصلحة غلامك فشكره الذب على نصحه وانطلق بعده الى مسرحه
فاجتنى له في نهاره ذلك اطايب التمر فلما جاء الليل اظهر القرد نشاطا
ومرحا واجتنى في تلك الليلة اضعاف ما يجتنيه تمرا طيبا فلبث بذلك
صدرا من الليل ثم انكفأ به الذب الى الغار فبحثه فيه وغدا عليه كعادته
ولبث القرد اياما ما يتظاهر فيها اذا جن الليل بقوة البصر ويجتني للذب
اطايب التمر على حال تدريج والذب لم تسكن نفسه الى الثقة بالقرد
بل يتكهن عليه انه ماكر متصنع خادع وكلما ازداد القرد في تصنعه ازداد

في الريبة به وإنه ليلة من الليالي أراد الانصراف الى مأواه فجعل القرد يماطله ويقول ها هنا ان اطيبتنا فيتأخر الدب لما طبع عليه من الشره والنهمة وكانت ليلة مقمرة فحدث الدب نفسه بان يتناوم ليختبر القرد ويمتحن ظنه برفقتا وم وجعل يغط فما كذب ان وثب القرد هاربا فجذبه الدب بالحنين انه جذبة شديدة فانقطع ظهره منها ومات قيل ولما بلغ الحكيم جلس الاعرابي الى غاية هذا المثل الذي ضربه لبهرام امسك عن القول فقال له بهرام ما ابهجني بقربك واقرعيني بما تفيدني من حكمك وتضربه من امثالك وتجلوه علي من ملحك ولئن بقيت الحالين ثم ولي دولتي لاجعلنك اول داخل علي وآخر خارج عني وسار وضن نفسي بارائك مستعينا بالله الاول الآخر فتهجد جلس ودعى له بطول الاجل ونجح الامل ثم ان بهرام جور شهد والده في ليلة من ليالي سروره وقد نظم الندماء بين يديه فكانت مثل الزرابي المخملة والتيجان المرصعة فذكر بهرام ايامه عند النعمان بالخورنق وانتجاعه الرياض اللانقة الانيقة وشربه فيها على الازاهير المطلولة لما كان يتنعم به من مباكرة صيد الوحوش في غابها والتفكه بطرادها واصطيادها فاطرق واستولت عليه الفكرة فعبس وتنفس الصعداء وابوه يزدجرد يسارقه النظر ثم انه استفاق فنظر الى ابيه وعلم انه كان برامنه فاسقط ما في يده واغتم ولم تمض ساعة حتى قبض الملك بشره ونكس رأسه فنهض كل من بحضرته من ندمائه وسماره وكانت تلك عادة ملوك الفرس اذا عبس الملك واطرق فلم يبق بحضرته احد الا استوى قائما على حال الخشية وسكون وكان ليزدجرد مع نديم ظريفا للسان لطيف اللفظ والفطنة حسن الانتزاع جيد البديهة حلو النادرة فحضر ذلك المقام وفطن للامر الذي نفكر له الملك وعلم ان ذلك انما كان من عبوس ولده واطراقه في مجلس المسرة فحدث ذلك المضحك نفسه بان يحسن الى بهرام ويصطنع عنده يدا فيتحيل له بحيلة يخلصه بها من غيظ الملك وغضبه عليه فبينما هو يناجي نفسه بالحيلة في ذلك اذ رفع الملك

رأسه فنظر الى المضحك كانه يحركه الى ان يصنع شيئا فيه سلوة
له فسجد المضحك ثم جثى على ركبتيه وقال ان العبد الذليل
يستأذن الملك فى ان يخبره عن نفسه بخبر عجيب فنظر اليه
بهرام كالآذن له فقال المضحك ان العبد الذليل كان فى حداثة
سنه كلف بالنساء مفرط الشبق اليهن الا انه كان ملولا لا يثبت
على محبة من احب منهن وكان كلما استحسن امرأة هام بها وتهالك
فى حبها وقد كان يقال من اتبع لحظه هواه ادحضه واهواه
وكان يقال كن من عينك على حذر فرب جنوح حين جناه
جموح عين وكان يقال ما احرى الملول بان يحرم المأمول وكان
يقال السآمة من اخلاق العامة لا من اخلاق السامة وكان
يقال التنقل من خلة الى خلة كالتنقل من ملة الى ملة ثم قال
المضحك وان العبد دخل بلاد السند فبينما هو يطوف ببعض
مدنهم اذ رأى امرأة لم ير قبلها مثلها فى حسن الصورة
وامتداد القامة ورشاقة الحركات ولياقة الاشارات
وسحر الطرف وتألق الظرف فتبعها العبد وهو لا يرى
موطئ قدميه من الدهش حتى بلغت منزلها فدخلته
ولزم العبد بابها ليلا ونهارا فارسلت اليه تستعفيه من
لزوم بابها وتحذره سطوة اهلها فشكى العبد الى رسولها
ما يلقاه من الشغف بها واعلم الرسول انه لا معدل
له عن بابها وانه مستميت فى طلابها فلهيت عن العبد مدة
ثم اعادت الرسول اليه فرده العبد اليها بمثل كلامه
الاول فارسلت الى العبد تقول له انى اظن بك الملل
والغدر ولولا ذلك لاسرعت الى مساعدتك وانى متزوجتك
بشرط الوفاء فان غدرت بى اهلكتك بعد ان انكل بك
نكالا لا يضرب به المثل فان التزمت هذا الشرط فاقدم والا فانج

بنفسك

بنفسك قبل ان يتعذر عليك الخلاص وقد كان يقال اربعة
ترفع الرحمة عنهم اذا نزل بهم المكروه من كذب طبيبه فيما
يصف له من دوائه ومن تعاطى ما لا يستقل باعبائه
ومن بذل ماله فى لذاته ومن قدم على الحذر من افاته وكان
يقال من بصرك فقد نصرك ومن وعظك فقد ايقظك
وكان يقال من اوضح وبين فقد نصح وزين ومن حذر
وبصر فقد اعذر وما قصر قال المصنف فالتزم العبد الشرط
واعطى من نفسه المواثيق على الوفاء فتزوج العبد المرأة
وبلغ منها امنيته فلبث معها مدة فزارتها قريبة لها
فلمحها العبد فاعجبته ومالت نفسه اليها فتبعها الى منزلها
وجعل يراسلها ويلازم بابها فتبرمت منه وشكته الى
امرأته فعاتبته امرأته على ذلك وزجرته واذكرته
المواثيق والعهود ونهته فازداد العبد لجاجا فلما رأت
ذلك منه سحرته فصار اسود اللون مشوه الوجه وجعلت
تستخدمه فى كل مهنة فما شغله ما هو فيه عن انه هوى
امة سوداء فجعل يتبعها فى طرقها ويتعلق بها ويؤذيها
فلما كثر ذلك على الامة شكته الى امرأته التى سحرته وكان
يقال انما كان طبع المطبوع املك به من ادب المؤدب
لان الطبع اصلى وتمده القوى الناشئة معه فهو املك
بالنفس التى هى محله لاستيطانه اياها وكثرة اعوانه بها
والادب طارئ على المحل غريب فيه فقلما يطاع امره وكان
يقال اضل المؤدبين سعيا من رام من المتأدب ان يعاونه
على نفى طبعه عنه وكيف وطبعه اولى به واقرب اليه
وآثر عنده من مؤدبه لكن المؤدب الماهر من طالب المتأدب
بستر المذموم من طباعه وتعميته والتورية عنه قال

المضحك فلما بلغ امرأة العبد ما كان منه اشتد غضبها عليه
فسحرته فصار حمارا وجعلت توجره وتكريه ممن يستعمله
فى اى الاعمال اشق ويستعمله اثقلها وفى نقل الزبل والاحمال
الرزلة فلبث بذلك مدة ولم يشغله ما هو فيه من البلاء
عن ان هوى اتانا لقوم فاشتد شغفه بها فكان كلما رآها
نهق وطلبها اشد الطلب ويرد عنها بالضرب فيلقى من
ذلك بلاء شديدا ثم اتفق ان امرأة العبد التى سحرته زارت
ابنة الملك التى بتلك المدينة فكانت معها فى علو لها تشرف
منه على ما حوله وكان العبد فى ذلك اليوم قد استاجره
شيخ ضعيف البدن كبير السن فاحتمل عليه اوانى فخار فى
جولقين ومر به على قصر ابنة الملك بالاتفاق فرأى عند القصر
تلك الاتان التى يهواها فما ملك نفسه ان نهق وقصدها
وفعل ما تفعل الحمير عند مثل ذلك وجعل الناس يضربونه
من كل جانب والفخار يتساقط عن ظهره متكسرا والشيخ
صاحب الفخار يعطعط ويصيح ويستغيث بالناس وجعل
الصبيان والسفلة يعطعطون من كل جهة والاتان فارة
بين يديه ترمحه وهو يطلبها فى تلك الحال فرأت ابنة الملك
ذلك كله فاعجبها واضحكها فقالت لها امرأة العبد التى سحرته
يا ابنة الملك الا اخبرك باعجب مما رأيت من هذا الحمار فقالت
لها بلى فافعلى فقالت انه زوجى وقصت عليها خبر العبد
فاشتد تعجبها مما سمعت وسرت به ثم امرتها ورغبت اليها
ان تزيل عن العبد ما سحرته به وتبطله وتخلى سبيله فاجابتها
الى ذلك وابطلت السحر عن العبد فعاد بشرا سويا ولم يكن
له هم الا الفرار من بلاد السند قيل فلما انتهى المضحك من
حديثه الى هذا المبلغ سكت وكان الملك يزدجرد قد اشتد

ضحكه لما سمع من حديث المضحك ولما شاهده من لطيف حركته
في وقت حديثه فلما سكن ضحكه وعاوده الوقار والانفة
اقبل على المضحك وقد اكفهر له وقال له ويحك ما حملك
على ان تكذب هذه الكذبة الشنعاء كانك ما علمت انا نحذر
رعيتنا الكذب ونعاقبها عليه وقد كان يقال الكذب
كالسموم التي تقتل متى استعملت مفردة قتلت وان ركبت مع
غيرها من الادوية نفعت فلا ينبغي للملك ان يطلق الكذب
الا لمن يستعمله في المصالح كالكذب في كيد الاعداء وتأليف
البعداء كما لا ينبغي ان يطلق ملك تلك السموم التي ذكرناها
الا للمأمونين عليها المانعين لها من المفسدين فقال المضحك
ايها الملك السعيد ان هذا مثل تضمن من الحكم ما يعود بمصلحة
المرتاض به والذي حملني على ذكره امر يلزم ستره عن غير
الملك فاشار الملك الى جلسائه فقاموا وخرجوا عن المجلس
ثم قال للمضحك هات ما عندك فقال المضحك ان عبد الملك
يخبره ان ولده الفاضل بهرام عاشق فقال الملك لمن قال
لابنة الاصبهبد ومعنى هذا الاسم وزير الوزراء فقال
الملك لقد كان من بهرام في هذه الليلة ما يدل على صدقك
ولا لوم على ولدنا في ذلك اذ لم يضع من نفسه محبة ابنة
حافظ ملكنا وسيد اوليائنا وسنبلغ ولدنا امنيته ونحسن
اليك باطلاعنا على امره فاكتم ذلك علينا حتى يتم امرنا فيه
بمشيئة الازلي الواهب المصور ثم ان يزجرد اذن لولده
ولندمائه وسماره ومطربيه ان يعودوا الى مجالسهم فعادوا
واخذوا فيما كانوا فيه اولا وعاد والى يزدجرد سروره
وطربه الى ان انقضى مجلسه وخرج القوم من عنده فتبع
المضحك بهرام فاخبره بالخبر على وجهه فشكره ووصله

ثم ان يزدجرد انكح ابنه بهرام ابنة الاصبهبد ولم يزل بهرام
يروض نفسه على الرضى بخدمة ابيه حتى انقادت له اراده
منها فلبث بذلك الى ان قدم اخ لقيصر ملك الروم على
يزدجرد ساعيا في الصلح والمهادنة والموادعة فاكبر يزدجرد
قدره واكرم قصده وعرف فضيلته وفضله واحسن
نزله فلما رأى بهرام منزلة اخي قيصر عنده استشفع به
عند ابيه في رده الى النعمان فشفعه واذن لبهرام في التحول
الى بلاد العرب فكان فيها على ما احب الى ان هلك ابوه
يزدجرد قال المؤلف عفى الله عنه وقد عن لى ان أذكر في
هذه السلوانة ما تكمل به بهجتها وهو الاخبار عن هلاك
يزدجرد وما أحدث رعيته من بعده وكيفية مصير
الملك الى بهرام ولده وذلك فيما ذكره المعتنون باخبار
ملك الفرس والله اعلم ان يزدجرد لما كثر عسفه واشتد
عتوه وعدل عما نهجه سلفه من العدل والرأفة اجتمع وجوه
رعيته من ذوى الصلاح عندهم فدعوا الله سبحانه وتعالى
على يزدجرد وسألوه معافاتهم منه فرحم الله عز وجل
ضراعتهم واستجاب دعاءهم فبينما يزدجرد جالسا
في منتزه له اذ دخل عليه حاجبه فأخبره ان فرسا مستو
عريا قد جمع محاسن صفات الخيل وهو ذو صورة لم ير
الراؤن مثلها حسنا يشتد عدوا حتى قام بباب الملك
وان الناس تهيبوه فلم يجسر احد يدنو منه وان الخيل قد
نافرته فما تقدم عليه فاستخف يزدجرد ما سمعه من
وصف الفرس فنهض نحو الفرس فلما عاينه ازداد به اعجابا
ودنا منه فخضع له الفرس فمسح يزدجرد بناصيته ووجهه
وقبض بناصيته وامر بالجامه وإسراجه فالجم واسرج

فيقال ان يزدجرد استدار بالفرس ومسح كفله فرمحه الفرس
رمحة خر منها ميتا وملئ الفرس بسرجه عدوا فما عرف اين
يتوجه كما لا يعرف من اين جاء ويقال بل ركبه يزدجرد
فحركه فسبق الابصار حتى اتى البحر فاقتحم فيه والله
اعلم اى ذلك كان فلما راوا ان الله قد اراحهم منه اجمعوا
على ان يخرجوا الملك عن ولده بهرام خوفا من ان يسن
فيهم سنة ابيه فملكوا عليهم ملكا من ابناء ملوكهم
السالفه يقال له كسرى وكان مرضيا عندهم فمحا ما شرعه
يزدجرد من المظالم واعفى الفرس من جميع ما كرهوه فعرف
الفرس بركة رايهم فى تمليكه عليهم وانتهى الخبر الى النعمان
فاطلع عليه بهرام واخبره انه عاضده وناصره وباذل
نفسه وماله ورجاله فى مرضاته فشكر له بهرام ذلك
وامره بشن الغارات فى اطراف بلاد الفرس مع الكف عن
سفك الدماء فامر النعمان العرب بفعل ذلك ففعلوه
فاشتد ضررهم وارسلوا الى النعمان يستعفونه ويسالونه
العود الى احسان المجاورة فلما انتهى الرسل الى النعمان قال
لهم انما انا خادم الملك بهرام افعل ما امرنى به فاذهبوا
اليه فلما ذهبوا اليه وعاينوه ملأ عيونهم جمالا وصدورهم
جلالا فخروا له ساجدين وسالوه العفو والصفح فاجمل
خطابهم وبسط آمالهم وامرهم ان يبلغوا من وراءهم
انه حسن الراى فيهم مؤثر لاصلاح شأنهم وانه متوجه اليهم
ليتولى اخبارهم بنفسه واقامة الحجة عليهم فذهبوا الذلك
ثم صرف الرسل مكرمين وامر النعمان فكتب له عشر كتائب
فى كل كتيبة الف فارس من انجاد العرب ثم سار فيهم
وسار النعمان بين يديه فى جيش كثيف فلم يكن عند

الفرس لهم مدافع حتى انتهوا الى دار الملك فنزل بظاهرها
فخرج اليهم زعماء الفرس وحفظة دينهم ونصب لبهرام
كرسي فجلس عليه وقام النعمان بين يديه وتقدم اليه
القوم فسجدوا له واذن لهم في الكلام فتكلم رئيس
الموبذة فحمد الله واثنى عليه وذكر رأفته بخلقه ثم ذكر
ما سار به يزدجرد من الجور والعسف وما فعل الله به
ثم اتبع ذلك كراهة الفرس لتمليك ولده بما يتخوفونه
من سلوكه سبيل والده لاسيما وقد نشأ بين الاعراب
الذين يصلحون جسومهم بخراب الارض وسألوه ان
يعفي الفرس مما سألوه فيه من الكراهة فانهم لا يملكونه
طائعين ولا يقصرون عن دفاعه بكل ما امكنهم فلما
انقضى كلام رئيس الموبذة تكلم بهرام فحمد الله سبحانه
واثنى عليه وشكر نعمه المتواترة عليه وصدق رئيس
الموبذة فيما نسب الى يزدجرد من الجور والعسف ثم اتبع
بذلك ما يتمناه من مصير الملك اليه ليزيل رسوم الجور
ويشيد قواعد الحق ويذيق الرعية من حلاوة رأفته
واحسانه اضعاف ما اذاقهم ابوه من غلظته واساءته
واعلمهم انه لا يترك ميراث ابيه وانه مع ذلك يدعوهم
الى ان يضعوا تاج الملك وزينته بين اسدين ضاريين
ويحضر هو وكسرى المتغلب على ملكه فمن اخذ التاج
والزينة من بين الاسدين فهو بالملك اولى وذكر لهم
انه ما يفعل ذلك الا رأفة برعيته وصونا لهم عن معاداته
ودفاعه وثقة بنصر الله عز وجل وعونه لما يعلم من
حسن طويته وخلوص نيته ورغبته في اصلاح البلاد
واهلها فرضي زعماء الفرس بما بذله بهرام من نفسه وجوا

الراحة منه من غير مشقة تنالهم في دفعه وانقلبوا عنه
متعجبين من جماله وكماله وفصاحة لسانه ثم عمد والى
اسدين ضاريين فجوعوهما واخرجوهما الى ظاهر
المدينة في قفصين من حديد في عنق كل واحد منهما
سلسلة في طرفها وتد من حديد فضربوا الوتدين
في جهتين مختلفتين وجعلوا تاج الملك وزينته بينهما
بحيث يمكن كل واحد من الاسدين الوصول اليهما والذب
عنهما وفتحوا القفصين عن الاسدين فخرجا وقد اجتمعت
امة عظيمة من الفرس واجتمع العرب وقاموا بازائهم
فخرج بهرام من قبته وشد وسطه بمنطقته وجمع ذيوله
اليها وقام بازاء الاسدين بين الصفوف ونادى
كسرى ان اخرج ايها المتوثب على ملكنا المنتصب على كرسينا
المتغلب على ميراثنا من ابائنا فخذ تاج الملك الذي انتزعته
من اهله فاجابه كسرى انك اولى بالتقدم الى ما اعطيت
من نفسك لانك الداعي اليه المتبرع به ثم انك تطلب الملك
بوراثة وانا غاصب فدنا بهرام من الاسدين ولا سلاح
معه فلما رأى رئيس الموبذة ان بهرام قد عزم على فعل
ما بذل من نفسه ناداه يا بهرام انك مميت نفسك
ولا اثم علينا فيك فقال بهرام اجل انما جعلت ذلك على
نفسي رأفة بكم ولا بد من فعله فقال له رئيس الموبذة
ان كنت قد عزمت على ذلك فتبرأ الى الله سبحانه بذنوبك
وتب اليه واستغفره فذكر بهرام ذنوبه وتاب الى الله
عز وجل منها وساله العون ثم دنا من احد الاسدين
فقصده الاسد الاخر فلما قاربه راغ منه بهرام روغة
ثم وثب من الارض فاذا هو على ظهر الاسد وضمه بوركيه

ضيعة بالدلها الاسد وبهت وفرج بين قوائمه وثبت بمكانه
يلهث فقصده الأخر فانتهى اليه حتى الصق رأسه برأس
الاسد الأخر الذى تحته ولم تمكنه السلسلة من التقدم
فقبض بهرام على اذنيه وجعل يضرب براس احدهما
الاخر حتى سقطا ميتين فقام بهرام قائما على قدميه وحمد
الله واثنى عليه وشكره على صونه وعونه وازال ذيوله
من منطقته وتناول تاج الملك فوضعه على رأسه فناداه
كسرى الذى كان الفرس ملكوه ليهن بهرام الملك بن
الملك بما اعطاه الله تعالى من ميراث سلفه فكلنا له سامع
مطيع ثم ارتفعت اصوات الفرس بالدعاء له وتقدم اليه
موبذموبذان فأخذ بيده واجلسه على سرير الملك وشد
عليه زينة الملك وبايع له بالطاعة وتتابع تبايع زعماء
الفرس على ذلك وركب بهرام فدخل المدينة ونزل بقصر
ابيه وفرق الاموال فى ذوى الحاجات واهل النجدة وحبى
النعمان وشرفه وتوجه واجاز الفرس الذين صحبوه بأسرهم
على اقدارهم ثم وفى للرعية بمواعيده ووصلهم باحسانه
ولم يزل محمودا فيهم حتى هلك وقد دون الفرس له اخبارا
غير ذلك والحمد لله وحده

السلوانة الخامسة وهى سلوانة الزهد

قال الله سبحانه تبارك وتعالى ذكره وتقدس اسمه مخاطبا
احكم من استخلفه فى ارضيه واعلم من كلفه بما يرضيه الذى
كان عاضده على ما يستكفيه وعاصمه فيما يبديه ويخفيه
ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة
الدنيا لنفتنهم فيه هذا بعد ان خيره بين ان يكون نبيا ملكا
او نبيا عبدا فاختار فقر الملك على غنى الملك وانشدوا

في ذلك

قال له جبريل عن ربه خيرت فاختر يا ولي الهدى
نبوة في حال عبدية تحوي بها القدح المعلى غدا
او حال تمليك نخر الفدا بين يديه صفرا سجدا
فاختار ما يحظى به اجلا لله ما اهدى وما اسعدا

خبر نبوي في الزهد روى عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ملكا ممن كان قبلكم بينا هو في ملكه ادركه الخوف يريد الخوف من الله تعالى قال فترك ملكه وخرج حتى اتى النيل فكان على شاطئه يضرب اللبن يعني الطوب ويقتات من ثمنه فسمع الملك الذي كان بالقرب من ارضه بخبره فارسل يقول له اني اريدك فكن مكانك حتى الحق بك ثم ترك الآخر ملكه ولحق به فكان امرهما واحدا الى ان هلكا وروينا بلفظ آخر قال عبد الله ابن مسعود بينا رجل في موكبه تذكر فعلم ان ما هو فيه منقطع وانه قد شغله عن عبادة الله عز وجل فانساب عن قصره ليلا وصار الى مملكة غيره فاتى الى ساحل البحر يضرب اللبن ويغتذي من ذلك كرعينه فبلغ الملك الذي هو في مملكته خبره فركب اليه وسأله عن حاله ومن هو فاعلمه وقال له انا فلان ملك كذا علمت ان ما كنت فيه منقطع وقد شغلني عن عبادة ربي فعرفه وعرف انه ترك ملكه ابتغاء لعبادة الله وطلبا للدار الآخرة فقال له الملك ما انت بما صنعت بنفسك باحق مني ثم خلى سبيل ملكه وتبعه فكانا يعبدان الله عز وجل جميعا وسألاه ان يميتهما جميعا فاستجيب لهما وماتا جميعا قال عبد الله بن مسعود لو كنت بمصر لاريتكم قبريهما بالنعت الذي نعتهما لنا رسول الله

صلى الله عليه وسلم

منثور ومنظوم من الحكم الزهادية

روي ان سليمان بن عبد الملك قال لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه حين رأى ما صار اليه من الملك حسنا يا عمر كيف ترى ما نحن فيه فقال يا امير المؤمنين هذا سرور لولا انه غرور ونعيم لولا انه عديم وملك لولا انه هلك وفرح لولا انه ترح ولذات لو لم تقترن بآفات وكرامه لو صحبها سلامه قال فبكى سليمان حتى اخضلت لحيته من دموعه ومما قلته في ذلك

يا متبعا لذة للحرص في الفضول وكاده
لو حزت ما حاز كسرى وما حوى وافاده
ما كنت الا معنى ومغرما بالزياده
لم يصف في الارض عيش الا لاهل الزهاده
فرض على الزهد نفسا فانما الخير عاده

حذار حذار من دار هي شر دار حرامها سم ناقع وعذابها راق وحلالها نصب شاسع وامل واسع وقد قيل في ذلك

دنياك دار غرور ومتعة مستعاره
ودار لبس وكسب ومغنم وتجاره
ورأس مالك نفس فاحذر عليها الخساره
ولا تبعها بأكل وطيب عرف وشاره
فان ملك سليمان لا يفي بشراره

ولي من ذلك ايضا

انا بدار تردى محاسنها وتحفر الاكل في موائدها
وتستفز الحليم عن سنن القصد وتغوى على مخادعها
من رام ابقاءها عليه فقد حاول ما ليس في طبائعها

اسرع ما تغتني عوانقها يوما اذا استجمعت لجامعها
فته عليها واني بنفسك عن طلابها واقتفاء تابعها
واشفق نصحي بعة الغرور لها وابتصر لها الى مبايعها
عمري لقد انذرت منذرة ناجعة نصحها لسامعها
موذنة انها مؤديه لساعة آه من قوارعها
فالامن والله من فجائعها يضمنه الزهد في مطامعها
ومن ذلك ايضا
راعك الزهد انما الزهد رفض لفضول بلى وبطني وبردي
ثم لا يمكن الزهادة في المقسوم رزقا بل من ضروب التعدي
مرحبا بالكفاف عفوا هنيئا ثم لا مرحبا بحرص وكد
ها علمنا وقد راينا كثيرا وسمعنا من حازم طالب جد
لا يزال الحريص يستامه الحر ص بنصب من الشقاء ونكد
ثم لا يستطيع ان يتعدى قدر ما الحتمه من مرد
قيل ان خرقة بنت ابي قابوس النعمان بن المنذر راستاذنت بالد[illegible] سية على سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه فاذن لها فدخلت عليه في جوارها وعليهن المسوح ومقطعات السلب السود فراى منظرا شنيعا لم تتميز له خرقة من جواريها لمشاركتها اياهن في الزي وكن رواهب فسلمن عليه فقال ايتكن خرقة فقالت الخرقة ها انا ذه فقال انت خرقة قالت نعم فما تكرارك استفهامي وكان قد سالها عن نفسها حين دخولها ثم قالت ايها الامير ان الدنيا دار قلعة وزوال فما تدوم لاحد على حال تنتقل باهلها انتقالا وتعقبهم حالا فحالا وانا نحن كنا ملوك هذه الارض يجبى الينا خراجها ويطيعنا اهلها مدى المدة وزمان الدولة فلما ادبر الامر صاح بنا صائح الدهر فصدع عصانا وشتت ملانا وكذ

الدهر يا سعد ذو نوايب وصروف انه ليس من قوم تحفهم بخيره الا اردفهم بضيره ولا اسعفهم بفرحة الا اعقبهم بترحه ثم انشأت تقول

فبينا نسوس الناس والامر امرنا    اذا نحن فيهم سوقة ليس ننصف
فأف لدار لا يدوم نعيمها    تقلب تارات بنا وتصرف

وبينما الحرقة تخاطب سعدا رضي الله عنه اذ دخل عليه عمرو ابن معدي كرب الزبيدي فنظر الى الحرقة وقال لها انت الحرقة التي كانت تفرش لك الارض من قصرك الى بيعتك بالديباج المبطن بالوشي فقالت نعم فقال لها عمرو وما الذي دهمك واذهب محمودات شيمك وغور ينابيع نعمك وقطع سطوات نقمك فقالت يا عمرو ان للدهر عثرات تلحق السيد من الملوك بالعبد المملوك وتخفض ذا الرفعة وتذل ذا المنعة وان هذا امر كنا ننتظره فلما حل لم تنكره ثم ان سعدا سألها عما قصدت لاجله فاستوصلته فاجزل صلتها وقضى حوائجها وردها مكرمة ولما فصلت عنه سئلت ماذا لقيت منه فانشأت تقول

صان لي ذمتي واكرم وجهي    انما يكرم الكريم الكرام

روضة رائقة ورياضة فائقة

قال المؤلف عفى الله تعالى عنه نذكر ان شاء الله هنا من زهد الملوك ما يوافق الخبر النبوي الذي قدمناه آنفا وهو زهدهم في الملك مع نبذهم له وتخليهم منه ولا نتعرض لذكر من زهد في نعيم الملك ولم ينبذه لاستقلاله باعباء سياسة الخلق بالحق مراعيا الزهادة والعبادة مع ذلك كداود وسليمان والانبياء عليهم السلام وابي بكر وعمر والخلفاء المهذبين رضي الله تعالى عنهم فان هذا الفن يخرج عن هذا.

التبويب ولا يندرج في هذه الاساليب والله المستعان
فمن ذلك ما بلغني ان معاوية بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان
رضي الله عنهم اجمعين كان على صغر سنه عالما عاملا متبتلا
متنفلا قد ذلل نفسه بالتقوى وصدف بها عن زينة
الحياة الدنيا افضت الخلافة اليه وسنه سبعة عشر سنة
فخامره الندم على تحملها فاطلع اهل بيته على ذلك فكرهوه منه
ولبثوا بذلك عشرين ليلة يناظرونه فيه وينهونه عن اظهار
كراهته فلما راوا انه غير منثنه ولابد له من خلع نفسه دعوه
ان يعهد لاحدهم فقال لهم كيف اتجرع مرارة فقدها واتقلد
تبعة عهدها ولو كنت مؤثرا بها احدا لاثرت نفسي ثم انه
خطب الناس فذكر لهم عجزه عن القيام بامرهم وعهد اليهم
ان ينظروا لانفسهم واحلهم من بيعته وانصرف واغلق
بابه ولم ياذن لاحد فلبث بذلك خمسا وعشرين ليلة وقيل
عشرين ليلة ثم لحق بربه سبحانه فرحمة الله عليه وقال على
ابن الجهم في ذلك من ارجوزة تاريخه في امر معاوية رضي
الله تعالى عنه

ثم ابنه معية المضعف كان له دين وعقل يعرف
ودام شهرا ثم نصف شهر وجاءه الموت عزيز الامر
وترك الناس بغير عهد توقيا منه وفضل زهد

قال المؤلف عفى الله عنه كلام علي بن الجهم هذا يتضمن انه معاوية
لم يخلع نفسه والمعروف ما قد ذكرناه وانما قال معية وهو
معاوية لان الناس استضعفوه لتركه الخلافة وكذلك كونه
ابا ليلى وهو كنية المستضعف وقد بلغني ان الباعث له على
الزهد في الخلافة والنبذ لها انه سمع جاريتين له يتلاحيان
وكانت احداهما بارعة في الجمال فقالت لها الاخرى لقد

اكسبك جمالك كبر الملوك فهو الملك حقا فقالت لها الاخرى
واى خير في الملك وصاحبه اما قائم بحقوقه وعامل بالشكر
فيه فذاك مسلوب اللذة عديم القرار منغص العيش واما
منقاد لشهواته مؤثر للذاته مضيع لحقوقه مصروف عن
الشكر فمصيره ذلك الى النار فوقعت الكلمة فى نفس معاوية
موقعا مؤثرا وحملته على الانخلاع من امر الخلافة والله تعالى
اعلم روضة رائقة ورياضة فائقة
قيل كان عدى بن زيد العبادى قد دخل ارض الروم رسولا
لملك الفرس فاقتبس من علومهم وقرا كتابتهم وكان ذا عكانة
من ملك الفرس كاتبا وترجمانا له وكان ابوه زيد واليا على
الحيرة وخليفة للمنذر بن ماء السماء فكان عدى بن زيد
عند ملوك الحيرة من لخم لاجل ما ذكرناه فى اعلى المراتب
قيل انه حضر يوما عند النعمان بن امرئ القيس بن عدى ملك
الحيرة وهو بالخورنق والخورنق قصر قدمنا ذكره فاشرف
النعمان على ما حوله من جوانب القصر وذلك فى فصل الربيع
فتامل مليا ثم اقبل على عدى بن زيد فقال له يا عدى اكل ما ارى
الى نفاد وزوال فقال عدى قد علم الملك ان الامر على ما ذكره
فقال النعمان فاى خير فيما يفنى ويبيد وينفد ثم قلما
لبث ان تنصر وترهب وساح فى الارض وقيل بل كان
معجبا بالزهر المسمى شقائق النعمان واليه ينسب لانه
كان يتبع رياضه ويحميه وانه قصد يوما من ايام
الربيع غب سماء متنزها وقد كساه ذلك النور والشقيقة
رملة مستطيلة فلما عاين ذلك النور منتضدا فى منابته وقنو
حمرته وخضرة سوقه وتموجه بهبوب النسيم عليه وتنا
قطر الندا من ارجائه راى منظرا عجيبا بهيجا فامر فبسط له

بازاء تلك الشقيقة بساط موشى من حرير فكأنما كان روضة
مختلفة الالوان مكللة بأصناف الزهر ونصب له عليه
قبة من الديباج الاحمر وقد شحنت من المقاعد والحشايا
والنمارق والمساند بما يضاهيها وتجانسها ولبس من الحرير
المصبوغ بالبهرمان يعني المعصفر افضل ما يمكنه وجلس
في قبته تلك مواجها للشقيقة وحوله ندماؤه وملهوه
وعنده عدي بن زيد فشرب وطرب ودبت فيه الراح
فارتاح ثم اقبل على عدي فخاطبه بما ذكرناه آنفا فلما سمع
عدي مقالته اهتبل الفرصة في موعظته بما حكيناه
وازمع الزيادة في ايقاظه من غفلته فامهله حتى انقضى
اربه من مجلسه ذلك وركب فسايره عدي الى ان مر بقبور
بظاهر الحيرة فقال عدي للنعمان ابيت اللعن ايها الملك اتدري
ما تقول هذه القبور قال النعمان لا فقال عدي فانها تقول

يا ايها الركب سيروا ان قصدكم ... ان تصبحوا يوما لا تسيرونا
حثوا الركاب وارخوا من ازمتها ... قبل الممات وقضوا ما تقضونا
انا كما كنتم كنا وانكم ... عما قليل كما صرنا تصيرونا

قال فلما سمع النعمان مقالته راجعته الفكرة السالفة
وظهر عليه الانكسار ثم مر بشجرات متناوحات بينهن ساحة
فيها عين جارية فقال عدي للنعمان اتدري ما تقول هذه
الشجرات ايها الملك فقال الملك لا فقال عدي انهن يقلن

رب ركب قد اناخوا حولنا ... يشربون الخمر بالماء الزلال
والاباريق عليها فدم ... وجياد الخيل تزهو في الجلال
عمروا دهرا بعيش حسن ... آمنا دهرهم غير عجال
ثم اضحوا عصف الدهر بهم ... وكذاك الدهر يرمي بالرجال
وكذاك الدهر يرمي بالفتى ... في طلاب العيش حالا بعد حال

من رآنا فليحدث نفسه انه وقف على قرن زوال
وصروف الدهر لا تبقى لها ولما تأتى به صم الجبال
ويقال ان ذلك كان بينهما بموطن آخر وانه اشار بقوله هذا
الى قبور كما اشار به اولا قيل فلما بلغ النعمان قصره قال
لعدى اذا كان السحر فاحضر فان عندى خبرا اطلعك عليه
على جليته فلما كان السحر جاء عدى فوجد النعمان قد لبس مسحا
واخذ اهبة السياحة فودعه وذهب ولم يعلم له خبر
قال المؤلف عفى الله عنه وعندى ان السائح المترهب هو
النعمان بن المنذر الاكبر ولم يدركه عدى بن زيد ولكن ذكره
فى شعره والذى ادركه عدى انما هو النعمان بن المنذر
الاصغر وان عديا نبهه بما خفى عنه تنبيها اقتضى تنصره
لا سياحته بل هو الذى قتل عديا وبقى فى ملكه الى ان قتله
كسرى والله سبحانه وتعالى اعلم بذلك واى ذلك كان وبالجملة
ففى ذلك يقول عدى بن زيد

ايها الشامت المعير بالدهر ءانت المبرأ الموفور
ام لديك العهد الوثيق من الايام ام انت جاهل مغرور
من رأيت المنون اعرين ام من ذا عليه من ان يضام خفير
اين كسرى كسرى الملوك ابو سا سان ام اين قبله سابور
وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور
واخو الحضر اذ بناه واذ دجلة يجبى اليه والخابور
شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير فى ذراه وكور
لم يهبه ريب المنون فباد الملك عنه فبابه مهجور
سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حى الى الممات يصير
ثم بعد الفلاح والملك والا مة وارتهم هناك القبور

ثم اضحوا كانهم ورق جف فالوت به الصبا والدبور

روضة رائقة ورياضة فائقة

قيل ان ملكا من ملوك اليونانيين قام من منامه في بعض الغدوات فاتته ثمة كانت قيمة له تلبسه ثيابه فلبسها ثم ناولته المرآة فنظر فيها فرأى شيبة في لحيته فقال هات المقراض يا جارية فاتته به فقص الشيبة فتناولتها الجارية وكانت اديبة لبيبة فوضعتها في كفها واصغت اليها باذنها ساعة والملك ينظر اليها ويتأملها متعجبا فقال لها ما تصنعين فقالت اسمع الى ما تقول هذه الشعرة التي عظم مصابها بفقد الكرامة العظمى حتى سخطها الملك وكرهها فابعدها واقصاها فقال لها الملك وما الذي سمعت من قولها قالت زعم قلبي انه سمعها تقول كلاما لا يجتري لساني ان ينطق به خوفا من الملك واتقاء سطوته الا ان امنني فقال لها الملك قولي آمنة ما الزمت اسلوب الحكمة فقالت الجارية انها تقول ايها الملك المسلط على الى امد قصير اني كنت قبل ظهوري قد ظننت بك البطش بي والاعتداء علي فلم اظهر على سطح جسدك حتى بعثت وحضنت بيضاتي حتى فرخن وعهدت الى بناتي عهدا في الاخذ بثاري منك وكأن قد خرجن فعجلن الاخذ فأخذن بثاري منك اما باستئصالك واما بتنغيص لذتك او بضعف قوتك حتى تعد الهلاك راحة فقال لها الملك اكتبي كلامك هذا فكتبته له فقرأه وتصفحه مرارا ثم نهض مبادرا فاتى هيكلا من الهياكل المعظمة عندهم فنزع عنه لباس الملك وتزيا بزي اهل العبادة ونساك الهياكل ولزم ذلك الهيكل وبلغ خبره الى اهل مملكته فبادروا اليه وطالبوه

بالعود الى محل مملكته فامتنع عليهم وسألهم اقالته وتمليك
غيره عليهم فامتنعوا عليه وهموا بامتحانه فاصطلح بينهم
الناس على ان يتركوه فى الهيكل يعبد ربه ويبتكي بمن
يستناب فى مثله امر رعيته ويلي الملك بنفسه غيره واقام
على ذلك الى ان مات رحمه الله

روضة رائقه ورياضة فائقه

بلغني ان ملكا من ملوك الاولان كان كافرا عاتيا متكبرا
شديد العتو والكبر حديث السن مستحكم العزة وكان اذا
ركب لم يستطع احد ان يرفع صوته الا بالثناء عليه والمدح
له والشكر لاحسانه وكان له وزير مؤمن يعبد الله تعالى
يكتم ايمانه ويتخير وقتا يمكنه فيه دعوة ذلك الملك الى الله
تعالى فركب الملك يوما فسمع شيخا قد رفع صوته لبعض
شأنه فقال للاعوان اعني الشرطة خذوه فلما اخذوا الشيخ
قال ربي الله وحده فصرخ الوزير للشرطة وقال خلوا عنه
فخلوا عنه فاشتد غضب الملك على وزيره ولم يمكنه الانكار
عليه فى ذلك المقام لئلا يظهر للناس ان الوزير يخالف الملك
فيما يأمر به وسكت ليوهم الناس ان الوزير انما امرها اراده
الملك فلما انصرف الملك الى مستقره احضر الوزير وقال له
ما الذى دعاك الى مناقضة امري بمشهد من عبيدي فقال
الوزير ان لم يعجل على الملك اريته وجه نصحي واشغالي وحق
عليه فيما اتيته فقال له الملك ارني ذلك فاني لا اعجل عليك
فى المؤاخذة فقال اريد ان يحتجب الملك فى مجلسه هذا
ويكون بحيث يرى ويسمع من يجاذبه ففعل الملك ذلك ثم
ان الوزير احضر قوسا صنعها للملك بعض خدمه وكتب
الصانع اسمه عليها فناولها الوزير غلاما بحضرته وقال

للغلام انى محضر صانع هذا القوس فاذا حضر واقبلت
عليه بالمحادثة فاقرا الاسم الذى على نقوس جهرا حتى تعلم
ان صانعها قد سمعك ثم اكسرها على ركبتك فاحضر القواس
و فعل الغلام ما امره به الوزير فلما كسر القوس لم يتمالك
صانعها نفسه ان ضرب الغلام فشجه فقال له الوزير
ويحك اتضرب غلامى بحضرتى فقال القواس ان القوس
عملى ايها الوزير وهو فى غاية الحسن والجودة فلاى شئ كسرها
فقال له الوزير لعله لم يعلم انها عملك فقال له قد اخبرته
القوس بانها عملى فقال له الوزير كيف اخبرته القوس وهى
لا تنطق فقال ايها الوزير هذا وسم اسمى عليها وقد قراه
وانا اسمع فصرف الوزير القواس ثم اقبل على الملك وقال
له قد رايت الملك وجه اشفاقى عليه ونصحى له بما كان
منى فان الملك لما اراد ان يسطو على الشيخ اخبره الشيخ ان الله
ربه فخفت على الملك ان يبطش به رب الشيخ وليس يقوم
لبطشه شئ عبرة منه على صنعته ان تفسد عبثا فقال
الملك لوزيره وهل للشيخ رب غيرى فقال له الوزير الم ير
الملك شيخا والملك شاب فهل كان هذا الشيخ قبل ان يولد
الملك الا شاهد الوجود فهل كان لا رب له فقال الملك لا
بل كان ابو الملك ربه فقال الوزير فما بال المربوب بقى بعد
هلاك ربه فقال الملك للوزير لقد قدحت فى كبدى بزند
غير صالدة ولقد علمت الآن انه يجب ان يكون للمالك
والمملوك رب لا يزول فهل تعرفه فتدلنى عليه فقال الوزير
نعم اعرفه انه تعرف الى بنعمته وآلائه وحلمه حتى عرفته
فقال الملك دلنى عليه اكن لك تبعا ما بقيت فقال الوزير
اما دلالتك عليه فاول ما يجب على واما اتباعك لى فلئن

فعلت فانما تتبع عبدك الذى يقيلك بمحنته مما يريبك ثم ان
الوزير تلطف في دلالته على الله سبحانه فشرح الله قلب الملك
لقبول ذلك فآمن بالله ثم قال لوزيره اما كربنا خذ منه اذا
احسنها العبد حظى بذلك عنده فقال الوزير بلى ايها
الملك ان له وظائف عبادة امرها عباده ورضى لهم فعلها
ووعدهم رضوانه عليها والقرب منه وذكر له الصلاة
والصيام وغير ذلك من شرائع المسيح عليه السلام فجعل
الملك يرتاض بها حتى رسخ في علمها وتمرن عليها ولزم العمل بها
ثم انه قال لوزيره مالك لا تدعو الناس الى الله كما دعوتني فقال
له ايها الملك ان الملأ من اهل مملكتك امة ذات قلوب قسية
وهموم قصية ونفوس عصية ولست آمنهم على دمي ان تفوه
لهم بذلك فقال له الملك انى فاعل ذلك ان لم تفعله انت
فقال له الوزير ليعلم الملك انهم ان لم تردهم هيبته عني لم تردهم
عنه وسأجعل نفسي وقاء لنفسه وانهم سيقتلونني لا محالة
فلا يجترئ الملك عليهم بمثلها بعدى ثم ان الوزير استدعى الى
داره وجوه تلك المملكة وذوى تدبيرها وولاة احكامها
واهل النسك والحكم فيها فلما اجتمعوا اليه فى داره قام فيهم
خطيبا بالدعوة الى الله سبحانه فقاموا اليه وقتلوه ثم صاروا
الى الملك فاخبروه بما كان من الوزير ومنهم وقالوا له انا
ظننا ان الملك على مثل رأيه ونحب معرفة ما عنده فارضاهم
الملك بالقول والان لهم الخطاب وصوب رأيهم فى قتل
الوزير فانصرفوا راضين عنه وفلما لبث ذلك الملك ان
نبذ الملك ولحق بالرهبان فكان معهم حتى توفاه الله تبارك
وتعالى

روضة رائقة ورياضة فائقة

قيل ان ازدشير بن بابك بن ساسان ولد له في حد اثنى
سنه وند وامره ولد فسماه بابك باسم ابيه فنشأ رائع
الصورة بارع الخلقة فشغف به ازدشير حبا والزمه
فيلسوفا ماهرا في الفلسفة راسخا في الحكمة متحليا بالزهد
وسأله ازدشير ان يتخذه ولدا فاقتطعه الحكيم عن ابويه
وتولى تربيته وتدريجه الى ان اضطلع باعباء علوم
الفلسفة وتبوأ مثوى الزهد ولما سعى ازدشير لغنم كلمة
الفرس تم له المراد واعطاه ملوك الطوائف القيادة استمد
رأى ولده بابك فيما ناله من المهمات فظفر منه باضعاف
امنيته الا انه كان لا يشاهده ويشافهه الا انغص عليه لذته
وبغض اليه الدنيا تصنيفا لمعايبها وتعريفا بشوائبها وتخويفا
من عواقبها فكان ازدشير متنغص المسرة بولده لاجل ذلك
فانه كان يقال من صحب الملوك بما يكرهونه فلا ينكرونه وكان
يقال قلما يتوفر فكر الملك على امر واحد حتى تطول عنايته
به على انفراده وذلك لكثرة ما يتجاذب خواطره من الامور
حتى اذا توفر فكره على امر واحد واجتمع له اوشك ان يحكمه
فاذا رأيته قد اجتمع لامر واحد وتوفر عليه فلا تتعرض له
بغيره فتحول بينه وبين الفرصة التى يقل ظفره بها قيل وكان
ازدشير يحتمل ذلك لولده شغفا به وتألفا له وابقاء
عليه فقال له يوما يا بابك اتعرف اباك فقال بابك ايها الملك
السعيد انى لي ابوين ابا كان علة كونى وابا كان علة بقاءى
وانا بهما عارف فقال له ازدشير صف لى اباك الذى كان
علة كونك فقال بابك ايها الملك انه ملك ملأ العيون بهاء
والاسماع ثناء والصدور رهبة والقلوب محبة ذو رأفة
شاملة وقضية فاضلة وسيرة عادلة وحزم اخاف قلوب المريبين

من اجسادها وسيوفهم من اغمادها وأمن المربين من السباع الضارية من نهش انيابها والافاعي الجارية القاتلة من سمها واحقادها فالاجساد والاشباح رزق لسيفه وحزمه والارواح رزق لسيبه وحلمه فقال ازدشير صف لنا اباك الذي كان علة لبقائك فقال بابك ايها الملك انه حكيم عرف فضيلة نفسه فكرمها وعني بها فخدمها فقال ازدشير اخبرنا عن كيفية خدمته لنفسه فقال بابك ايها الملك انه تأمل نفسه فرآها أرضا اريضة انيقة بكل خير خليقة ذات مياه نابعة واشجار طالعة واثمار يانعة وظل ظليل ونسيم عليل الا انه الفاها مأوى لاسد الغضب ونمور الجهل وذئاب الغدر وخنازير الشره وكلاب الحرص وضباع الحمق وحيات الظلم وعقارب البغي والحسد فنفى عنها هذه الافات كلها وحصنها منها فصارت خيرا محصنا لا شر فيه فلما سمع ازدشير مقالة ابنه علم انه معرض عن الملك زاهد فيه نابذ له فساءه ذلك ثم اقبل عليه وقال له يا بابك ان الحكمة لا ترضى لمن اتصف بها ان يكون مربوبا مقهورا مع تمكنه من ان يكون ربا قاهرا فقال بابك ما اجدر الملك السعيد بالصدق واجراه على الاصابة ولكن اذن لي الملك السعيد ضربت له مثلا للرب القاهر والمربوب المقهور فقال ازدشير هات ما عندك من ذلك فقال بابك ذكر ان فيلا كان مكرما عند بعض الملوك وكان ربيبا انيسا اديبا وانه صيد لذلك الملك فيل وحشي فعسر على السواس رياضته وتعذر عليهم تأنيسه فرأوا ان يجعلوه مع ذلك الفيل الانيس الاديب ليأنس به ويقتبس من ادبه ففعلوا ذلك فازداد نفارا وتوحشا فبالغ السواس في عقوبته والتضييق عليه والتجويع له

ليذل فنال منه لجهد وان الفيل الربيب لانيس خلاير يوماً
فقال له لقد جنيت على نفسك شرا واسأت النظر لها بجهلك
ولو علمت ما يراد بك من الخير لم تفعل ما فعلت ولكنه كان
يقال العزة حجاب يحجب الالباب عن صوب الصواب وكان
يقال الجاهل ميت الاحياء وذلك لتهوره وفساد تصوره
وكان يقال لا تمنح كرامتك غير طالبها كما انه لا تنكح كريمتك
غير خاطبها فقال الفيل الوحشي للربيب وما الذي يراد مني ايها
الاخ المشفق قال يطيب علفك ويستعذب موردك وينظف
مسكنك ويوكل بك خدمة يكلؤنك ويراعون شؤونك
ويجعلون لبروزك اوقات معلومات منتظرة فيجتمع اليها
الناس فتجلل بالديباج ويضرب بين يديك بالات تهيج الطرب
وتبعث على الاختيال ثم تبرز مكرما معظما لا تعارضك
دابة ولا تهب عليك للهون هابه فقال الوحشي للربيب لاخير
ما ذكرت لي فنزع عن توحشه ونفاره وتأني وأتى لما يراد
منه فكرم ونعم وخدم وعظم ولما اظل يوم الزينة بولغ
في خدمته وتكرمته وتنظيفه وجلل بالدبياج وشد
على ظهره سرير مزين وصعد عليه المقاتلة عليهم الدروع
والخود وبايديهم عمد الحديد وركب على عنقه دارع بيده
كلاب والبست فنطسته الزرد وشد على طرفها سيف
كبير قائم وقبض سواسه على نابيه عن يمين وشمال وبايديهم
عمد الحديد وعليهم الدروع وضربت بين يديه الطبول
والصنوج وسار على تلك الحال حتى بلغ المراد منه فلما عاد
الى ماواه قال لذلك الفيل الربيب لقد بلوت حقيقة ما حدثتني
عنه ورأيت زيادات احببت ان اسألك عنها قال ما هي
قال ما كانت تلك الاثقال التي حملت على ظهري فقال الربيب

أولئك المقاتلة على سرير مزين ومعهم الات القتال قال فما الذى سترت به فنطستى والذى صير على طرفها وما اراد القابضان على نابى والراكب على عنقى فقال له الربيب اما الذى سترت به فنطستك فدرع يحصنها لانها مقتل واما الذى ربط اليهما فسيف تضرب به العدو واما القابضان على نابيك فانهما يذبان عنك الاعداء ويعينانك على الاقدام واما الراكب عنقك فيهديك الوجه الذى يراد منك سلوكه فقال له الفيل الوحشى لامر ما طيب علفى واستعذب موردى ونظف بدنى ومسكنى ونوه باسمى وجمل ملبسى وانى لأرى امرا لا يفى خيره بشره ولا يقوم نفعه بضره وبعد فلأكونن احرص الحراص على التماس الخلاص وقد كان يقال ليس بحر من انقاد الى لذاته وخدم سوى ذاته وكان يقال من عنى بغير نفسه فقد بسط عليها ضره واستبسط خاطره وكان يقال اذا كانت الحاجة تستعبد المحتاج لمن احتاج اليه بقدر حاجته فالناس اذا اعبد الدنيا واعبدهم لها احوجهم اليها وكان يقال اذا كانت العبدية كناية عن خدمة المعبود والحاجة اليه فاعبد العبيد ثلاثة الملك والمحب والمنعم عليه لاستيلاء المعبود عليه على ظاهرهم وباطنهم والملك اعبد الثلاثة من ذلك لان الرعية تستخدم باطن الملك وظاهره فى تدبيرها وتأييدها وصونها من عدوها وعونها على مصالحها وردع ظالمها ونصر مظلومها وتأمين سبلها وسد ثغورها والاعداد لما يغنيها وينعشها فى الجدوب وما يخصها فى الحروب وجباية فضول اموالها وصرفها فى صلاح احوالها وحسم اسباب هيجها واتراحة علل فتنها وهرجها هذا مع شدة حاجة الملك الى رعيته فى صون نفسه وتنفيذ امره واخلاص نصحه ودفع

عدوه فلما سمع الفيل الربيب مقالة الفيل الوحشي تبين له انه
اولى منه بالعزة والتهور وفساد التصور وقال حقا ما قالت
الحكماء الجهل يحجب العيان ويقلب الاعيان وقال الحكيم لا يزال
المخطئ مرجوا ما لم يخامره الاعجاب بخطئه فاذا اعجب خجب ثم
قال للوحشي انا مكافئك على نصحك اياى وتبصرك لى بان
افتح لك باب الحيلة فى نجاتك لانى ابصر باخلاق الانس
وعاداتهم واهدى لك الى وجه الخلاص منهم وسأتعلق
فاكون خادما لك ما بقيت ثم انهما اتفقا على ان يتظاهرا بالنز
وهو داء يصيب الابل والفيلة فى اعجازها فاذا تقادمت رتعد
افخاذها حتى تكاد تسقط فتعالج بالفصد وتحمل على السير
الاهون فلما تظاهر الفيلان بذلك سارع السواس الى مداواتهما
فاخرجوهما الى الصحراء وفصدوهما وسيروهما فلما بعد الفيلان
عن العمارة وامكنهما فرصة الهرب شردا ولحقا بالفيلة الوحشية
فهذا ايها الملك السعيد مثل ما ذكرت لى فلما وعى ازدشير مقالة
ولده بابك اطرق مغموما يفكر فى امره وقد يئس من اجابته الى
ما يريده منه ثم انه نهض وامر بابك باتباعه حتى دخل بيوت
امواله ومستودعات ذخائره فجعل يريه اياها وينبهه على
مزاياها حتى اتى على آخرها ثم اقبل على ولده فقال له يا بابك لمن تتر
هذا تتركه لمن هو احب اليك من نفسك واحق به منها فقال له
بابك ان اذن لى الملك السعيد ضربت له مثلا فيه جواب
ما سألنى عنه فقال له ازدشير هات ما عندك فى ذلك فقال
بابك زعموا ان راعى بقر كان يرعاها لاهل قرية فكان يحسن بقرهم
التسريح والمراح فلبث بذلك برهة من الزمان طويلة وهم مغتبطون
به مثنون عليه لما اختبروا من بركة سعيه وتمييز مرعيه وكانوا
لا يسألون عن شئ من امر بقرهم التى اسلموها اليه فى رعيه رضى

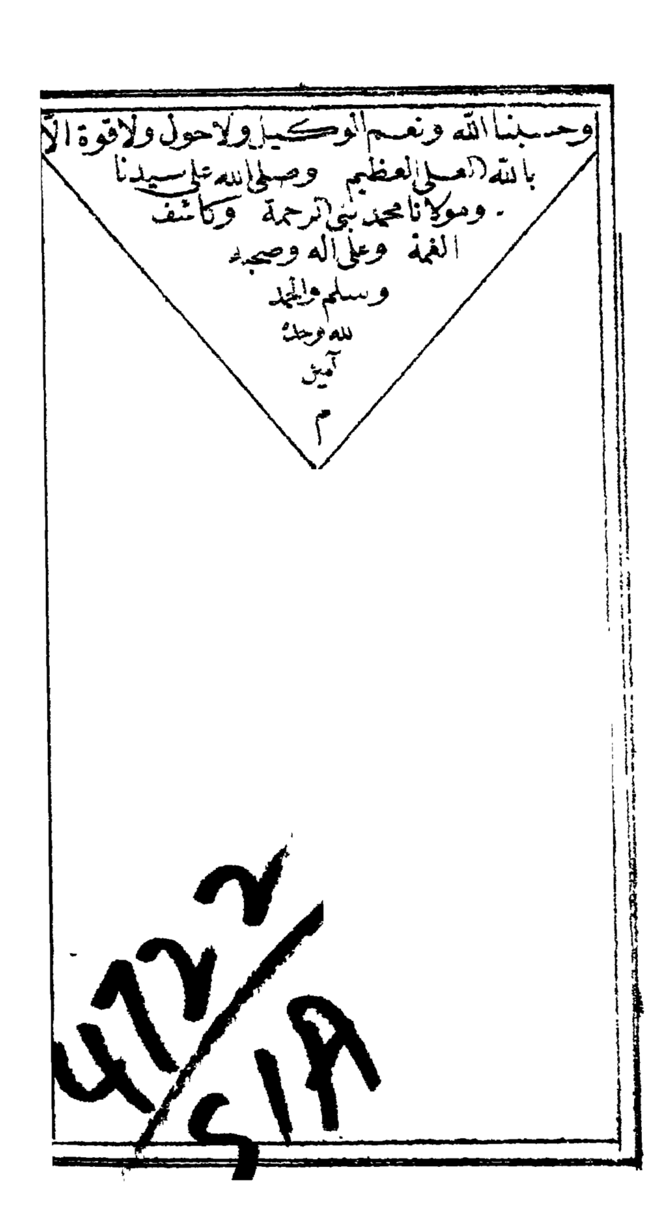
به وطمانينته الى امانته وكفايته وقد كان يقال الموثوق
موموق والامين بالمودة قمين وكان يقال الاحسان والامانة
مملقان بكل لسان موصوفان نافقان عند كل انسان قيل
وكان الراعي يأوي عند المقيل الى صومعة راهب فيقيل
في ظلها ويكثر التأوه والأنين لما ينا له من النصب فيما يعانيه
وكثر ذلك منه على الراهب الى ان خامر الراهب رقة له فاطلع
عليه يوما وقال له ايها الراعي مالى اسمعك تكثر الانين
والتأوه فقال له الراعي ان ذلك لما اتجشمه من حفظ هذه
البقر والذب عنها وتتبع المراعي الخصبة بها فاني اقوم من
ذلك بما يعجز عنه غيري واحمل نفسي المشقات فقال له
الراهب وما الذي دعاك الى الاضرار بنفسك في اصلاح
سواها ونفسك اقرب اليك واحق بسعيك فقال الراعي
لولم افعل ذلك لما بلغت هذه البقر من السمن والوفور الى
ما ترى ولقد كانت يوم وليت امرها قليلة العدد كثيرة العجف
نكية الضروع لا تزين فناء ولا تملأ اناء فقال له الراهب
لقد حدت عن مسألتي حيدة من لم يولها اقبالا ولم يلق لها
بالا اني انما سألتك عن سبب حملك على نفسك لغيرها وايثارك
من سواها بخيرها فاخبرتني بتسديدك عنائك وسد بداعتنائك
فاخبرني الآن عما افادك حميد سعيك وسد بدر عيك
فقال الراعي أفادني الغنى بهذه البقر لاني آكل من لحوم ما سقط
منها ما شئت واطعم من شئت واتصرف في البانها وغير
ذلك من منافعها تصرف المالكين وانتجع بها من الارض
حيث شئت فهي على الحقيقة لي وبيدي فقال له الراهب
هكذا زعم راهب كان ذا ابله ثم صح عنده بطلان زعمه
فقال الراعي للراهب اخبرني عن ذلك فقال له ذكر انه كان

راهب سائح متعبد وكان متولعا بالسياحة فمر في بعض
سياحته بدير قديم كان حسن البناء فتثلمت حيطانه وهو
بمكان طيب نزه وبين يديه ارض اريضة فيحاء ذات ماء
عذب وفي ذلك الدير نفر من ضعفاء الرهبان ومساكينهم
وقد التجؤا الى جدار ذلك الدير يأوون اليه اطراف النهار
فاعجبه الدير واوطنه وكان قوي البدن شديد الحيل
جلدا معمارا فاصلح ما انثلم من جدران الدير وتهدم وعمر
الارض التي عنده فاحتفر سواقيها واجرى ماءها وغرس فيها
صنوف الاشجار فدرت منافع الدير وقصده الرهبان
فاوطنوه وسادهم ذلك الراهب السائح وتقدم عليهم
فاتخذ العبيد والدواب والآلات لعمارة الارض واضاف
الى ارض الدير ما جاورها من الارض وغرس فيها من الكروم
والزيتون واللوز شيئا كثيرا فعظمت المنافع وكثرت الجباية
ورغب السائح في جمع الدنيا وحرم المساكين واتخذ كنزا
نفيسا في اقرب مدة وقد كان يقال المال كالماء من استكثر
منه ولم يجعل له مسربا ينصرف فيه على ما زاد على الكفاية
وقدر الحاجة غرق به وكان يقال المواساة في المال والجاه
يعود بقاؤها فلما عامل الراهب السائح من عمر معه مغاني
الدير بالحرمان واستأثر دونهم بالمال اكثروا اشكايته
وقبحت المقالة فيه واجترأ عليه من كان يهابه وافضت
الحاجة بهم الى مكاشفته فجاهروه ودعوه الى المواساة
والانصاف فيما بيديه فقال لهم كيف اعطيكم مالي الذي
كسبته بكدي واستفرغت في تحصيله جهدي فقالوا انما
هو مال الله ولكل واحد منا فيه جزء هو حقه ولك الفضل
علينا بتنميته وصونه فقال لهم ستعلمون مال من هو ولمن

جن عليه الليل امر عبيده فعقروا الف دالية والف زيتونة
والف لوزة فاصبحت مصرعة فى اشنع منظر فاتوا السائح
فاخبروه بما حدث فى البستان وهم لا يشعرون انه هو الفاعل
لجميع ذلك فزجرهم وقال لهم انه مالى فلا عليكم منه ان
بقى او ذهب فعلموا انه هو الذى فعل ذلك وخشوا الفساد
على الغراس الباقى وتعطيل مصلحة الدير ومنافع انفسهم
فوثبوا عليه واهانوه وضربوه ثم طردوه فخرج من الدير
على الحالة التى دخله عليها بل اشر فلما حصل بظاهر الدير
سرح طرفه فيما كان عمره وغرسه فرأى منظرا رائعا فتنفس
الصعداء تحسرا على ذهاب شبابه وقوته وضيعان عمره فيما
لم يجد عليه طائلا ثم كان عاقبته الى الحرمان الى مزابلته الاولى ونسلاخه
منه على حال اهانة وفاقة وضعف وقد قالت الحكماء الدنيا
سبيل تعبر ولا تعمر وممر سالك لا مقر بارك وقالت الدنيا
جسر من عبره باغترار افضى به الى دمار وتبار ودثار وهى
قريب سلبها من سلبها وخطفها من عطفها والعاقل من اهلها
من استعد لخيلها وليس الاستعداد لذلك الا التاهب لبغيها
المكتوم وفراقها المحتوم والاستكثار منها نقيض ذلك
وقالت الحكماء الخروج من الدنيا مما لا تطيب به نفس ولكن
قد تهيا برياضة النفس عليه باستشعار الزهد فى الفانى
العاجل والاستكثار من العمل النافع فى الاجل وقالت الحكماء
التنعم فى الدنيا يضاعف حسرة زوالها ويوكد غصة اغتيالها
ثم ان الراهب السائح عاد الى سياحته فلما لبث ان هلك قيل
فلما وعى الراعى مقالة الراهب وفهم ما ضرب له من المثل
واستبصر فيما تضمنه من الحكم قال له جزيت من ناصح خيرا
فخذ الآن فى التصريح بحالى عندك فقد ادبتنى كما باتك وهانتى

للقبول

المقبول وجلت عن فطنتي صداءعزتي فقال الراهب المرائي
لقد اوضحت لك من غلطك في دعوى ملك ما استرعيته
وائتمنت عليه وكشفت لك ما ستر عنك من قبح حملك على نفسك
لغيرها معتاضا عن ذلك اعواضا قليلة واعراضا مستحيلة
فاردد البقر الى ملاكها واعمل في خلاص نفسك من السباع
الضارية والافاعي الجارية والكلاب العاوية والعقبان
المختلسة والشياطين الموسوسة والاشراك الغائلة والسموم
القاتلة لتنجو من البوار وتعلو الى عالم الانوار قيل فلما انتهى
بابك الى هذه الغاية من امثاله امسك عن القول واطرق
ابوه ازدشير مفكرا متأملا لما تصرف فيه ولده من المقالي
وضربه له من الامثال ثم نهض مضطرب البال مضطرم البلبال
وخرج بابك من فوره فساح ولم يعلم ابن طاح قال المؤلف
عبد الله الفقير اليه الغني به محمد بن ابي محمد بن ظفر رحمه الله
تعالى والحمد لله على ما انهيت بغيه وما اوردت ابى نهيه
وانا اعوذ بالله من عذاب الاعذاب كما اعوذ به من حجاب الاعجاب
واستكفيه غول السؤال كما استعفيه من غول الجواب واستدفع
به فساد الخطأ كما استدر به كساد الصواب واتوب انه
هو الرحيم التواب انتهى وكان تمام طبعه وإيناع ثمرة
طلعه على ذمة كل من ملتزميه حضرة العمدة الفاضل والهمام
الكامل الشيخ عبد الهادي الابياري قابلهما الله بلطفه الساري
وحضرة عمدة الاعيان ونادرة الزمان المستعين بربه القوي
احمد افندي الازهري بتصحيح الشيخ علي بن علي المزي الشهير بالمخللاتي
قابله الله بلطفه في الماضي والآتي وكان ذلك في اوائل
شهر صفر الخير من شهور سنة الف ومائتين وثمانية
وسبعين اتمها الله بخير على جميع المسلمين امين يارب العالمين



وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد نبي الرحمة وكاشف
الغمة وعلى اله وصحبه
وسلم والحمد
لله وحده
آمين
م

4727
518